

Методическая разработка
«Раз – шажочек, два – словечко,
Будет речь у человечка»

С каждым годом в детский сад все больше приходит детей совсем неговорящих. Ответственным моментом в работе с такими детьми будет создание потребности подражать слову взрослого. Это может проявляться в любых звуковых комплексах. Поэтому нужно создать условия, в которых бы у ребёнка появилось желание произносить (повторять) одни и те же звукосочетания неоднократно. Это легко можно сделать с помощью игровых техник и двигательных упражнений. Движение – это естественная потребность ребенка. Двигательно – речевые упражнения, направлены на то, чтобы спровоцировать речевую реакцию малыша. И в этом педагогу помогает координационная лестница. Её размещают на полу для выполнения различных упражнений на развитие ловкости, скорости и выносливости.

Представляем варианты двигательных - речевых упражнений на координационной лесенке, направленных на вызывание речи у неговорящих детей.

1. Игра «Попрыгунчики – повторюнчики». Ребенок с помощью педагога по подражанию выполняет на первом этапе самые простые двигательные упражнения (перешагивание; перешагивание, приставляя ногу на каждую ступеньку лесенки; прыжки на двух ногах вместе). Выполняя упражнения ребенок произносит слоговые ряды различной степени сложности с сохранными звуками: «ба – бу», «ам – ум», «ква – кву», «афт – офт», «одна – одно», он учится повторять слоги на каждый шаг или каждый прыжок. Постепенно ребенок выполняет данное задание самостоятельно, речевой материал усложняется.

2. Серия игр со словами первой слоговой структуры. В каждом левом верхнем углу лесенки лежат картинки, обозначающие слова первой слоговой структуры.

Игра «Назови картинку». Ребенок выполняет прыжки на лестнице и называет каждую картинку.

Игра «Медведь очень любит дыню». Ребенок прыгает и называет все изображения на картинках, но собирает только дыни для медведя.

Игра: «Не зевай, на картинку не наступай». На лесенке, через одну клеточку разложены картинки (дыня, вода, вата, кофе, сова, муха, луна и др.). Ребёнок выполняет прыжок ноги вместе в пустую клеточку, прыжок ноги врозь (на боковые границы лесенки), где есть картинка, чтобы на нее не наступить.

3. Игра «Повтори фразу». Напротив каждой клеточки лесенки разложены картинки со словами первой слоговой структур с изображением съедобных предметов. Ребенок выполняет ходьбу боком приставным шагом. Остановившись в клеточке, приседает или выполняет наклон, поднимает картинку и составляет фразу со словом «Ем» и названием картинки, например, «Ем кашу», «Ем рыбу» и т.д. Также составляется фраза со словом «несу».

4. «Игра заклинание». В конце лесенки стоит шкатулка с сюрпризом, чтобы ее открыть нужно, произнести заклинание. На каждое движение (разные виды ходьбы в медленном и быстром темпе; прыжки на двух ногах вместе) ребенок произносит элемент чистоговорки («са-са-са – на носу оса», «ло-ло-ло – еду я в село», «га-га-га – у меня нога», «ва-ва-ва – на суку сидит сова»), дойдя до шкатулки, открывает её и достаёт мячик-ёжик.

Использование данных игр систематически, соблюдая предложенную последовательность, позволило нам эффективно «запустить» речь у детей младшего дошкольного возраста.