

Описание методической разработки «Сказки в движении».

Разработчики:

*учитель-дефектолог, учитель-логопед: Плоскова Любовь Владимировна,
учитель-дефектолог, учитель-логопед: Фрыкова Светлана Александровна,
МБДОУ - детский сад компенсирующего вида № 101, г. Екатеринбург.*

Мы представляем коллективную методическую разработку для работы с детьми с нарушением зрения и речи, направленную на коррекцию нарушений пространственных ориентиров и речевых деприваций.

В наш детский сад поступают дети с разными зрительными диагнозами. Одной из актуальных и трудных проблем, касающейся сферы адаптации детей с нарушением зрения, является ориентировка в пространстве. От способности ориентироваться в разных локациях зависит успешность интеграции человека со зрительной депривацией.

Дошкольники с нарушением зрения отличаются малым запасом предметных и пространственных представлений, неумением обозначить в речи, воспринимаемые пространственные признаки и направления, что вызывает трудности ориентировки в пространстве. Все действия детей по выделению пространственных признаков и определению пространственных направлений должны сопровождаться их словесным обозначением. Обобщенные представления о пространстве в микро- и макром мире создаются у детей с включением полисенсорного восприятия направлений, глубины, объема пространства, закреплёнными в слове.

В дошкольном возрасте важно организовать условия для эффективного развития коммуникативных способностей ребенка, используя разработанные и созданные средства, приемы и методы, совокупность которых способствовала бы повышению речевых возможностей и содействовала развитию связной речи.

При создании нашего пособия мы преследовали цель:

- создание условий для развития ориентировочно-познавательной деятельности ребенка с нарушением зрения, посредством литературных произведений и обеспечение возможности моделирования игрового пространства, пространственных отношений (взаиморасположения моделей) через проигрывание сказочных мини-сюжетов «Сказок в движении».

Мы предлагаем ребенку самому освоить навык моделирования игрового пространства в момент проигрывания фрагмента сказки, чтобы развить умение формировать предметно-пространственные отношения и умение оречевлять взаимоположение объектов и героев в пространстве сюжетной ситуации.

Выбор произведений был целенаправленным, чтобы в сюжете была возможность движения героев, их перемещения в пространстве двора, комнаты, природного ландшафта, что так же помогало стимулировать активное использование детьми пространственной терминологии при обозначении расположения предметов элементов, деталей. Произведения Владимира Сутеева отвечают всем нашим интересам.

