

Технологическая карта

Направление: *совместное детско-родительское мероприятие*

Название мероприятия: *«День мамы. Книга – лучший подарок. Отважный сын»*

Дата проведения: *ноябрь, 2025г*

Форма организации мероприятия: *групповая*

Возрастная группа: *старшая группа*

Количество участников: *15 детей, 15 родителей*

Продолжительность мероприятия:

Цель: Создание условий для возрождения традиций семейного чтения, приобщения детей и родителей к чтению художественной литературы, всестороннего развития личности ребенка посредством современных образовательных технологий и различных видов деятельности.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать интерес к чтению, доброжелательные отношения в группе, духовно-нравственные, патриотические чувства, формировать интерес к театральной деятельности, расширять представления об окружающей действительности, уточнять знания о предметах и явлениях.

Образовательные: актуализировать знания и представления о многообразии народных сказок, их значении для воспитания ребенка, научить анализировать сказки, припоминать персонажей и события, делать выводы и умозаключения после прочтения сказок, определять основную мысль сказки «сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».

Развивающие: развивать диалогическую и монологическую речь, развивать личность ребенка в целом, корректировать нарушения в развитии.

Используемые педагогические технологии: технологии инновационной программы «Россия – баланс ценностей», технологии проблемного обучения, индивидуально-ориентированного подхода, технологи театрализованной деятельности.

Оборудование и материалы: предметы для игры «Чудесный мешочек» (бидон, лапоть, гребешок, скалка, яичко, репка, клубок и т.д.), материалы и инструменты для изготовления книги (лист бумаги, ножницы) и изготовления браслета (красная нить, бусины), персонажи технологии «Россия баланс ценностей», атрибуты и персонажи сказки «Отважный сын».

Этапы (последователь- ность) деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, Деятель- ность детей	Планируемый результат
Групповой сбор <i>1 мин</i>	Педагоги приглашают детей в зал, обращают внимание на гостей	Здороваются с гостями, сажаются на стулья.	Создание хорошего настроения.
Введение в тему НОД <i>2 мин.</i>	<i>Введение игрового момента.</i> - Ребята, сегодня у нас не простой день, к нам в гости пришли мамы. Мама – это первое слово, которое произносит ребенок. Мамы заботятся о своих детях, покупают одежду, готовят еду. И конечно же читают сказки. От мамы зависит, каким вырастет ее ребенок. Мамы могут передать своим детям мудрость поколений. А мудрость скрыта в сказках. И в первую очередь всем ребятам читают русские народные сказки.	Дети и родители слушают.	
Включение детей в совместную деятельность <i>1 мин</i>	<i>Объявление темы</i> - Сегодня мы с вами попадем в сказку. Вспомним русские народные сказки и покажем театральную постановку сказки народов России.	Дети слушают инструкцию.	Дети и родители проявляют интерес к совместной деятельности.
Совместная деятельность по первому этапу «Чудесный мешочек»	И вначале мы поиграем в игру «Чудесный мешочек» В нем находятся предметы героев русских народных сказок. Нужно назвать предмет и сказать, из какой он сказки. Семья из сказки «Репка» потеряли репку, Курочка Ряба потеряла яичко, Девочка из сказки «Гуси-лебеди» – яблоко, Маша из сказки «Маша и медведь» потеряла пирожок, Старик и старуха из сказки «Горшок» потеряли горшок, Мужик из сказки «Мужик и медведь» потерял лапоть, Лягушка-царевна потеряла корону, Медведи из сказки «Три медведя» потеряли ложку, Лисичка из сказки «Лисичка со скалочкой» потеряла скалочку.	Дети и родители достаю предмет из мешочка и отгадывают из какой он сказки.	Развитие психических процессов: мышления, внимания, памяти.

Совместная деятельность по второму этапу «Театральная постановка» Часть 1 «Стойбище»	Мы вспомнили русские народные сказки. А теперь для наших мам к «Дню мамы» мы покажем театральную постановку по мотивам нанайской сказки «Отважный сын». А вместе с мамами сегодня нашу сказку будут смотреть герои, которые живут у нас в группе – Семечко, Капелька, Копеечка и Секундочка. Эти герои помогают нам не только слушать сказки, но и обсуждать их после прочтения. Семечко отвечает за пространство и всегда спрашивает: «Где происходят события?». Секундочка отвечает за Время задает вопрос: Когда происходят события? Копеечка отвечает за материальные ценности и задает вопрос: Какие видимые ценности есть в сказке? А Капелька отвечает за духовные ценности и спрашивает: «Какие невидимые ценности есть в сказке?» После представления мы вместе постараемся найти ответы на эти вопросы. Часть первая. «Стойбище». <i>Действие 1.</i> -Автор: Давно это было. Очень давно. Жила в одном стойбище женщина Вайда с маленьким сыном. Анга его звали. Отца у мальчика не было. Его тигр убил. <i>Выходят мать и сын. Показывают персонажей.</i> <i>Действие 2.</i> - Автор: Однажды заболела Вайда. Совсем ей плохо. Лежит в юрте и встать не может. Пришли к ней сосед и сказали. <i>Выходят соседи:</i> Сосед 1: Это злые черти-бусеу напустили болезнь на Вайду и мучают её. Надо выгнать бусеу». Сосед 2. Приходите люди нанайцы, выгонять бусеу. Сосед 3. Га-га-У. Га-га-У – уходи бусэУ <i>Выходят дети с трещотками под музыку кричат: Га-га-У, га-га-У – уходи БусэУ.</i> <i>Выходят все дети с шумовыми инструментами, создают шум.</i> <i>Действие 3.</i> Автор: Долго соседи шумели трещотками, чтобы прогнать злой дух – бусэу. Только помочь больной не смогли и позвали тогда шамана. <i>Выходит шаман:</i> Шаман: У меня горячий бубен, подогретый на углях. Я буду бить в него колотушкой, и выгонять бусеу. «Бум-бум-бя, бум-бум-бя – уходи бусея». Автор: Стали соседи танцевать с шаманом священный танец. <i>Дети танцуют. Шаман в кругу.</i>	Дети показывают постановку сказки	Родители знакомятся с персонажами программы «Россия – баланс ценностей» Развитие детской театрализованной деятельности. Развитие диалогической и монологической речи детей.
--	--	--	--

	<i>Действие 5.</i> Автор: Долго шаман бил колотушкой, но не смог помочь больной. Тогда пришла древняя старуха-нанайка и древний старик-нанаец. Они стали рассказывать, как помочь больной. Старуха: «Я знаю, что поможет Вайде. Нужно достать для неё чешуйку змеи Оглома и шерстинку большого медведя – Хозяина всех медведей.. Да трудно это. Опасно! Чтобы найти змею Оглома нужно всю тайгу пройти. А найдешь её – новая опасность ждет. Возле змеи Оглома живет другая змея - Симун. Она нападает на змею Оглома и на всех, кто к ней приближается. Дыхнет змея Симун огнем и обуглятся руки у человека. Старик6 «И к хозяину медведей никто не посмеет идти. Живет он на высокой горе, в глубокой пещере. На гору взобраться трудно, подойти к хозяину медведей – страшно. Где такой отважней найдется?» <i>Действие 6.</i> Автор: Покачали головами и ушли. Остались сын и мать одни в юрте. <i>Выходят мать и сын.</i> Мать: Вот больна я, не встану. Как теперь жить будешь? Сын: Ты не плачь. Вылечу я тебя. Достану и чешуйку змеи Оглома и шерстинку Хозяина медведей. Мать: Мал ты, чтобы за такое дело браться. Пропадешь. Сын: У меня страха нет. Пойду я . Может и не пропаду. Возьму копьё, котел, веревку и пойду. Автор: И пошел Анга добывать чешуйку змеи и шерстинку хозяина медведей. Конец первой части.		
Совместная деятельность по третьему этапу «Антракт»	Физкультминутка Раз, два, три, четыре, пять Мы в театр идем играть. Здесь ты можешь превратиться и в царевну, и в Жар-птицу. В бабку, дедку и кота. Обезьянку и слона. Только ты оденешь маску. Превратишься в Чебурашку. А накинешь плащ волшебный Станешь принцем ты заметным. Ты – то зритель, то – актер. Выбирай любую роль.	Дети выполняют физкульт-минутку.	Развитие физической активности, координации движений.

Совместная деятельность по четвертому этапу «Театральная постановка» Часть 2. «Тайга и горы»	Часть 2. <i>Действие 1.</i> Идет Анга по лесу, смолу с елок сдирает, в котел складывает. <i>Сын передвигает фигурку сквозь елки.</i> <i>Действие 2.</i> Долго он шел. Видит речка течет, возле речки большое дерево. А вокруг дерева выжженная земля. Под этим деревом жила змея Симун. <i>Сын подводит фигурку к дереву.</i> <i>Действие 3.</i> Автор: Зашел Анга в речку. С головой окунулся и подошел к дереву. <i>Сын показывает, как ныряет в речку.</i> <i>Действие 4.</i> Автор: Стал Анга копьём о котел стучать. <i>Сын создает шум.</i> <i>Действие 5.</i> Автор: Услышала змея Симун шум и выползла из норы. Ползет, шипит и огненный след оставляет. <i>Выходит змея Симун. Раскидывает огонь.</i> Змея Симун: «ШШШШШШ. Я тебя огнем сожгу. Зачем явился в мои владенья?» Сын: Твой огонь мне не страшен, меня вода из реки защищает. А вот смола в моем котле от огня закипела и растопилась. <i>Лови её»</i> <i>Действие 5.</i> Автор: Изловчился Анга и бросил в пасть змее котел с кипящей смолой. <i>Сын одевает на пасть змеи котелок.</i> Автор: Растопилась смола и залила пасть змее Симун. Она погибла. <i>Змея Симун уползает.</i> <i>Действие 6.</i> Автор: Немного прошло времени подползла другая змея Оглома. <i>Выходит змея Оглома.</i> Оглома: Я змея Оглома. Я всю жизнь боролась со змеей Симун. Она моих детей съедала. Ты мне помог. Скажи, что тебе дать в награду? Анга: Ничего мне не надо от тебя. Дай только мне чешуйку с твоего тела, чтобы вылечить мою маму. <i>Змея Оглома дает чешуйку.</i> <i>Действие 7.</i> Автор: Взял Анга чешуйку змеи и пошел дальше. Долго шел. Наконец увидел высокую гору. Стал подниматься на гору. Карабкается. Руки в кровь царапает. О себе не думает. Поднялся на вершину горы.	Дети показывают постановку сказки	Развитие коммуникативных способностей, навыков публичного выступления, диалогической и монологической речи детей. Развитие зрительного восприятия, глубинного зрения, ориентировки в пространстве.
--	--	--	--

	<i>Сын показывает, как идет к горе и карабкается на гору.</i> <i>Действие 8.</i> Автор: И увидел Анга большого медведя – хозяина всех медведей. Он спал в пещере. <i>Выходит медведь, поднимает картинку.</i> <i>Действие 9.</i> Автор: Медведь спал в пещере. Посмотрел на медведя Анга и не испугался, а увидел, что в заднюю лапу медведя воткнулся острый сучок. Жалко стало ему медведя. Обвязал он сучок веревкой, изо всех сил дернул и вытащил из лапы сучок. <i>Сын дергает за сучок показывает его.</i> Автор: Проснулся медведь и заговорил с Ангой человеческим голосом. <i>Медведь убирает картинку «спящий», берет картинку на двух лапах:</i> Медведь: Три года я мучился и не мог вытащить сучок. А теперь кончились мои мученья. Что я могу дать тебе за это? Анга: Дай мне только твою шерстинку, чтобы вылечить мою мать. Больше мне ничего не нужно. <i>Действие 10.</i> Автор: Хозяин медведей дал Анге свою шерстинку и отправился Анга на своё стойбище. Очень быстро добежал Анга в юрту и подал матери чешуйку змеи и шерстинку Хозяина медведей. Приложила она шерстинку и чешуйку к больным местам и сразу выздоровела. <i>Сын перемещается к стойбищу. Отдает шерстинку и чешуйку. Накладывает на мать.</i> Мать: Спасибо, тебе, сын мой. Ты стал таким взрослым и отважным. Я теперь здорова и счастлива. <i>Действие 11.</i> Автор: С тех времен все стали считать Ангу самым отважным и самым смелым в стойбище. И жили они с матерью долго и счастливо.		
Совместная деятельность по пятому этапу «Разбор сказки»	- В конце каждого театрального представления актеры выходят на сцену. И зрители им дарят бурные аплодисменты. - А теперь давайте вспомним, какой вопрос хочет задать Семечко? (Где происходят события?) -События разворачиваются на стойбище нанайцев. Нанайцы живут на севере и строят себе интересные дома ЮРТЫ и ЧУМЫ. А вам интересно побольше узнать о быте северных народностей, их домах и сравнить их с русской избой? Мы предлагаем посетить музей Истории и археологии Урала. Там можно увидеть настоящую юрту и чум.	Дети и родители отвечают на вопросы.	Формирование интереса к совместной деятельности в настоящее время и в ближайшем будущем.

	- Какой вопрос задает Секундочка? (Когда происходят события?) События происходят очень давно. В те времена не было даже таблеток, чтобы лечить больных. Тогда верили, что в больных вселяются злые духи и их нужно выгонять шумом и бубнами шаманов. А также Секундочка напоминает, что есть прошлое, настоящее и будущее. Несколько недель назад, в ближайшем прошлом мы прочитали сказку и решили ее показать. Сейчас в настоящем у нас уже появилась сказка. А в будущем мы поставили цель и хотим поучаствовать в конкурсе «Театральный бум». Мы можем эту постановку немного изменить: купить или сшить костюмы для ребят, сделать куклы и показать кукольный спектакль или сделать теневой театр и театр в чемодане. Вы согласны попробовать себя в роли актеров, постановщиков, декораторов сцены различных театров? - А теперь вопрос Копеечки? Какие видимые ценности были в сказке у Анги? (веревка, котел, копье). За какими ценностями он отправился в путь? (чешуйкой змеи и шерстинкой медведя) - И вопрос Капельки? Какие невидимые ценности есть у Анги? Что помогло ему справиться с трудностями? (любовь, отвага, мудрость) Что такое любовь? Почему мы считаем, что Анга любит маму? Что такое отвага? Какие события сказки говорят о том, что Анга отважный? Что такое мудрость? В чем мудрость Анги? Чему нас учит эта сказка?		Развитие коммуникативных навыков
Совместная деятельность по четвертому этапу «Книга своими руками»	- А теперь пришло время для подарков и волшебства. Мы из простого листочка сделаем книгу. - Первая книга называется «Моя мамуля самая лучшая в мире» (мастер-класс по изготовлению книги). В этой книге собраны советы для мам. На обложке написано «Моя мамуля самая лучшая в мире», а в конце написано «У самой лучшей мамы – самые лучшие дети». И теперь самые лучшие дети помогут сделать для мамы браслеты-обереги. Нужно взять одну красную нить. И три бусины-фигурки. Красная нить отталкивает негативную энергию и лечит, а три бусины обладают волшебством. Цифра три – волшебная, недаром они встречается в сказках. (Три богатыря, три медведя, три испытания нужно пройти Ивану-царевичу и т.д.)	Дети вместе с мамами делают книгу и браслет	Развитие моторики пальцев рук
Итог	<i>Мы поздравляем всех мамочек с праздником. И желаем им жить долго и счастливо. И пусть с ними всегда будут их отважные и любящие дети.</i>		