

**Городской открытый Фестиваль для логопедов и дефектологов  
муниципальных дошкольных образовательных организаций города  
Екатеринбурга «Просторы речи».**

**Тезисы к выступлению на тему «Коррекция нарушений в развитии  
детей с ОВЗ и организация взаимодействия с родителями посредством  
проекта «Читаем вместе с мамой и папой» .**

**Автор: учитель-логопед,  
учитель-дефектолог  
Буракова М.А.**

Стабильные положительные результаты в работе с детьми с ОВЗ возможно получить только при условии организации взаимодействия с семьями воспитанников. В настоящее время в детских садах успешно применяется технология проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет создать условия для активизации деятельности детей, повышения компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и коррекции нарушений в развитии.

В настоящее время остро встает проблема сохранения интереса и любви к художественной литературе. К сожалению, в наш век новых информационных технологий роль художественной литературы изменилась, любовь к чтению стала падать. Современным родителям интереснее провести время с ребенком перед телевизором за просмотром мультфильмов или перед гаджетами за компьютерной игрой. Постепенно исчезает интерес к семейному чтению. Однако ценность семейного чтения в дошкольном возрасте нельзя недооценивать.

Процесс приобщения к чтению детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свою специфику, связанную с особенностями их индивидуального развития. Родители детей с ОВЗ часто жалуются на то, что они не могут усидеть на месте и чтение книг им не интересно. Даже рассматривание

картинок и иллюстраций не привлекает внимание особого ребенка. Однако в процессе коррекционной работы невозможно обойтись без книг.

Проект «Читаем вместе с мамой и папой» направлен на возрождение традиций семейного чтения, развитие культуры чтения с ребенком, а также оказание помощи родителям в процессе приобщения детей к чтению.

В ходе реализации проекта родителям с детьми предлагалось дома читать книги в соответствии с календарно-тематическим планом работы в группе, а также создать условия для подробного разбора содержания произведения и осмысления текста детьми с ОВЗ. При этом предлагалось в процессе ознакомления с текстом использовать образовательную технологию «моделирования ситуации», которая позволяет обратить внимание особого ребенка на развитие сюжета произведения, выделить основную мысль, главных и второстепенных персонажей. Сущность технологии заключается в том, что взрослый не только читает сказку или рассказ, но и обыгрывает сюжет с помощью игрушек, моделей, картинок.

Например, в процессе чтения рассказа М. Пришвина «Листопад» было предложено родителям использовать игрушки диких животных, сенсорную коробку с натуральными осенними листьями и макет «Осенний лес». Детям предлагалось послушать рассказ и выделить главного героя. В процессе чтения текста взрослые вместе с детьми моделируют ситуацию: листья падают с деревьев, шуршат на земле, игрушечный зайчик выходит из-за елок, останавливается у березки. Дети могут взять игрушку в руки, рассмотреть части тела зайки, показать уши и вместе с зайчиком послушать шелест сухих листьев. Далее в соответствии с содержанием рассказа дети могут превратиться в трусливого зайку и изобразить на лице испуг. Затем взрослый вводит проблемную ситуацию и спрашивает: «Кто может схватить зайку в зубы, если он вдруг наберется храбрости?», добавляются персонажи: волк или лиса. Дети играют в сенсорной коробке и получают позитивное подкрепление после чтения рассказа.

Также в процессе создания игровой ситуации можно решать коррекционные задачи учителя-логопеда и учителя-дефектолога. В игре «Изобрази трусливого зайчика, храброго зайчика, злого волка» у детей развивается мимическая мускулатура, в упражнении «Произнеси звук «шшшшш» и изобрази, как шуршат листья под ногами» формируется и закрепляется звукопроизношение, в упражнении «Какие звуки слышишь в лесу?» развивается слуховое восприятие. В процессе чтения обогащается словарный запас ребенка, вводятся в речь слова-предметы, слова-признаки, слова-действия по теме «Деревья. Осень. Дикие животные». Для развития зрительных функций и способностей зрения можно использовать игру «Проследи взглядом за полетом листика», для развития зрительного восприятия - игру «Кто спрятался за елкой?», для развития навыков ориентировки в пространстве и оценки глубины пространства – игру «С какой стороны зайчик? Кто ближе-дальше?», для развития осязания и моторики пальцев рук игру с листиками в сенсорной коробке, ощупывание и сравнение пальчиками рук натуральных хвоинок елок и листьев березы. Эти задания были предложены родителям для закрепления навыков и умений в домашних условиях.

В ходе реализации проекта использовались современные образовательные технологии, которые позволили проявить активность, самостоятельность и детям, и родителям: технология «книгоиздательства», технология «проблемного обучения», «музейная технология».

Технология «книгоиздательства» позволила создать условия для организации совместного творчества родителей с детьми. Они создали книгу из бумаги, выбрали персонажей для своей будущей сказки, придумали сказку, оформили книгу. Затем дети принесли книгу в садик и рассказали сказку собственного сочинения для детей группы. Значимым моментом стало награждение каждого автора сказок грамотой сказочника с настоящей сургучной печатью.

Технология «проблемного обучения» позволила создать условия для организации исследовательской деятельности. Проблема бережного отношения

к книгам и их хранению не теряет актуальности в современном мире. В процессе нахождения ответов на вопросы о хранении и бережном отношении к книгам было предложено детям и родителям посетить библиотеки рядом с домом, организовать библиотеку для книг у себя дома и создать «Мастерскую по ремонту книг». А также пофантазировать на тему «Библиотека будущего» и создать библиотеку из разных конструкторов.

«Музейная технология» позволила привлечь внимание детей и родителей к истории возникновения книг и необходимости сохранения книг для будущих поколений. Совместно с родителями были собраны экспонаты по следующим разделам: история возникновения книги, книжки-малышки, старинные книги, книги из «Библиотеки детского сада», тактильные книжки, книжки-игрушки, книжки-раскладушки, музыкальные книжки. Почетное место в музее было выделено для книг, сделанных своими руками, чтобы подчеркнуть их значимость и ценность в глазах детей и родителей. Благодаря «Музею книг» дети смогли познакомиться с многообразием книг в современном мире и почувствовать внутреннюю потребность стать активными читателями и полюбить чтение.

Умение читать родители считают самым важным из показателей готовности ребенка к школе. Однако если не познакомить ребенка с увлекательным миром чтения совместно с мамой и папой, то у ребенка никогда не возникнет желания самостоятельно научиться читать, не возникнет стойкого интереса к чтению. Поэтому в дошкольном возрасте необходимо организовывать пропедевтические мероприятия для приобщения детей и родителей к чтению.