

Научно-методическая разработка
Комплекс практических заданий
«РОПС» (Рисуем. Общаемся. Познаем.
Сочиняем).

Автор разработки, педагог-наставник:
учитель-дефектолог, учитель-логопед
Буракова М.А.
высшая квалификационная категория
Воспитатель, подопечный:
Голованова Н.Ю.

Содержание

1	Введение	
1.1	Актуальность.....	3
1.2	Цели, задачи.....	5
2.	Аналитическая часть	
2.1	Содержание, методы и приемы работы.....	6
2.2	Планируемые результаты.....	9
3.	Практическая часть	
3.1	Алгоритм действий.....	13
3.2	Материалы и оборудование.....	14
3.4	Оценка эффективности работы с ребенком.....	15
3.5	Наставническая деятельность.....	16
4.	Список источников.....	18
5.	Приложения	
5.1	Результаты достижений воспитанников в овладении АООП	19
5.2	Примерные варианты заданий по созданию рисунка и работе с рисунком.....	19
5.3	Карточки-задания.....	28

1. Введение.

1.1. Актуальность

Стратегическая цель российской образовательной политики – это формирование достойной жизненной перспективы для каждого ребенка в соответствии с его возможностями и особенностями. Реализация этой цели обусловлена необходимостью решения одной из актуальнейших проблем модернизации российского образования – предоставление каждому ребенку равных стартовых возможностей для получения образования. На современном этапе концепция особого подхода к образованию детей с ОВЗ, создания специальных образовательных условий для детей, в том числе в рамках инклюзивного обучения и воспитания, является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Распространение процесса интеграции и инклюзии детей с ОВЗ в образовательных учреждениях является не только современной тенденцией в образовании, но и представляет собой реализацию прав детей на образование. Это означает равноправное включение ребенка с ОВЗ во все возможные и необходимые сферы жизни социума.

В настоящее время увеличивается количество детей, имеющих врожденные или приобретенные нарушения в развитии. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дает определение созданию специальных условий для лиц с ОВЗ, которые включают использование специальных образовательных программ, пособий и дидактических материалов. Так же в нем дается понятие «адаптированная образовательная программа» для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц». Дети нуждаются в создании особых образовательных условий, позволяющих обеспечить их полноценное развитие, компенсацию нарушенных функций и успешную социализацию. Дошкольный возраст является сензитивным для оказания помощи детям с ОВЗ в формировании у них социально-адаптивных, коррекционно-компенсаторных способов ориентации и поведения. Согласно ФГОС ДО дошкольное образование является первым уровнем общего образования. В связи с введением и реализацией ФГОС дошкольного образования возникает необходимость переосмысления педагогами содержания, форм и методов работы с детьми. Задача детского сада – это психолого – педагогическое, комплексное сопровождение дошкольника с ОВЗ, поддержка и помощь ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, коррекции нарушений в развитии и успешной социализации.

2023 год Указом Президента России объявлен годом педагога и наставника. В связи с новыми подходами к образованию и обучению детей с ОВЗ, включением детей данной категории в среду нормотипичных

сверстников возникает необходимость в поддержке и повышении профессиональной компетентности педагогов, воспитателей, не имеющих опыта работы с данной категорией детей. Возникает необходимость в разработке методического комплекса практических заданий, который поможет воспитателю, не имеющему опыта работы с детьми с ОВЗ, создать особые образовательные условия для данной категории детей и оказать помощь в успешном освоении программы по всем направлениям развития ребенка.

В ФГОС ДО одним из важных направлений развития ребенка является социально-коммуникативное развитие. Проблема социализации лиц с ОВЗ в настоящее время встает на первый план и является приоритетным направлением в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Социализация ребенка с ОВЗ происходит в условиях ограниченных возможностей, поэтому ребенку необходимо овладеть особыми компенсаторными механизмами, которые помогут ему сгладить негативные проявления социума и стать полноценным членом общества. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предъявляет особые требования к реализации образовательной программы дошкольного образования. В требованиях ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделено такое условие как «использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психовозрастным и индивидуальным особенностям». Содержание дошкольного образования должно быть направлено на «сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства». Дети с нарушениями развития составляют группу детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и нуждаются в создании особых образовательных условий. В детских садах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения и речи реализуется адаптированная основная общеобразовательная программа, которая учитывает индивидуальные особенности детей и способствует комплексной коррекции имеющихся нарушений в развитии.

1.2. Цели и задачи.

В связи с внедрением ФГОС и ФАОП возникает необходимость переосмысления содержания, форм и методов организации коррекционной работы с детьми. Необходимо не только обеспечить качественную коррекцию нарушений в развитии детей, но и обеспечить всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ в соответствии с образовательными областями стандарта. Особое внимание следует уделить области «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное» развитие, поскольку успешная социализация и социальная адаптация ребенка с ОВЗ гарантирует его успешность в будущем. Содержание программы в области «Речевое развитие» предусматривает овладение детьми речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, в области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо обратить внимание на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. В своей профессиональной деятельности я выявила противоречие между необходимостью создания особых условий для успешной социализации и развития функции общения детей с ОВЗ и недостаточностью форм и методов работы с детьми данной категории в этом направлении. Дети с ОВЗ испытывают значительные трудности в формировании речевых и социально-коммуникативных навыков. Кроме того, созданные навыки и умения быстро распадаются, не автоматизируются, нуждаются в многократном закреплении не только на занятиях с учителем-логопедом, с учителем-дефектологом, но и в процессе повседневной жизни с родителями, а также в непосредственно образовательной деятельности и режимных моментах с воспитателями.

Цель научно-методической разработки - создание условий для социально-коммуникативного и речевого развития детей с ОВЗ, коррекции недостатков в развитии, осуществление взаимодействия с участниками образовательных отношений.

Задачи:

- развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные, художественные способности детей с ОВЗ,
- закрепить правильное звукопроизношение, развивать фонематический слух и восприятие, уточнить, расширить и обогатить словарный запас, развивать лексико-грамматический строй речи и связную речь,
- развивать зрительные функции и способности зрения, формировать предметные представления, формировать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости листа, развивать осязание, моторику пальцев рук, сохранные анализаторы, сформировать и закрепить представления о сенсорных эталонах, развивать зрительное восприятие, мыслительные процессы.

2. Аналитическая часть.

2.1. Содержание, методы и приемы организации деятельности.

Каждый специалист в ДООУ для детей с нарушением зрения имеет приоритетные цели, задачи, направления деятельности. Деятельность учителя-логопеда направлена на коррекцию нарушений в речевом развитии и формирование коммуникативных навыков. Учитель-дефектолог делает акцент на развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировки, развитие общей и мелкой моторики. Воспитатель развивает личность ребенка в целом, способности, мотивации детей через различные виды деятельности. Участие большого количества взрослых в коррекционно-образовательном процессе влечет за собой увеличение количества непосредственно образовательной деятельности (НОД) в режиме дня, однако это не всегда положительно влияет на развитие ребенка, вызывает переутомление и отказ от деятельности. Поэтому возникает необходимость в поиске межпредметных связей, использовании интегрированного подхода в образовании и коррекции нарушений в развитии детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Интегрированный подход подразумевает деятельность, объединяющую внутри себя разрозненные компоненты и обеспечивающую необходимые условия для появления образовательного продукта. Комплекс практических заданий РОПС (Рисуем. Общаемся. Познаем. Сочиняем) направлен на создание образовательного продукта, который сможет объединить, интегрировать образовательные области и коррекционные направления деятельности в работе с детьми с ОВЗ и создаст условия для организации взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений (детьми, родителями, педагогами). Таким образовательным продуктом является рисунок. В процессе рисования дети учатся изображать предметы и явления, переводят жизненные впечатления в образы на бумаге, включаются в художественно-творческую деятельность. А в дальнейшем этот рисунок приобретает новые функции и значение во взаимоотношениях педагога, воспитанника и родителей.

Методическая разработка «РОПС – рисуем, общаемся, познаем, сочиняем» создана на основе технологии «Комментированного рисования», авторами которой являются О.П. Гаврилушкина, Н.В.Микляева. Сущность технологии «Комментированного рисования» заключается в том, что ребенок через рисунок выражает свои мысли, чувства и вступает в общение со взрослыми и сверстниками. В процессе рисования ребенок проговаривает свои действия, придумывает развитие сюжета, комментирует действия, мысли, чувства персонажей и т.д. О.П. Гаврилушкина предлагает использовать приём комментированного рисования не как элемент игровой педагогической ситуации, а как их совокупность. Она рекомендует на глазах у воспитанников зарисовывать на доске или мольберте ситуации, отражающие бытовой,

игровой, познавательный и эмоциональный опыт детей (дошкольники становятся объектами изображения), и комментировать их. В конце занятия эмоционально оценивать результаты деятельности каждого ребёнка и всей группы в целом. При этом комментируются как индивидуальные, так и коллективные успехи. Н.В.Микляева создала комплекс занятий по использованию комментированного рисования в детском саду, обратив внимание на основные правила проведения комментированного рисования: использование приема транслирования информации; использование в качестве объектов для рисования и обсуждения детских впечатлений, повседневной жизни, наблюдений и т.д. Главными героями рисунков выступают дети, их впечатления, представления, а взрослый не стремится сразу исправлять речь ребенка, он «переводит» его автономные высказывания «с русского на русский», побуждая пользоваться правильной языковой структурой; взрослый не ставит перед собой художественных целей, рисует быстро, передавая главное, существенное, стимулируя ребенка творить по собственному замыслу; в качестве физкультминуток используются имитационные движения, игры-драматизации, сопровождаемые коммуникативной речью.

Авторы технологии «Комментированного рисования» рекомендуют не обращать внимание на правильность звучания речи ребенка. Однако в логопедической и дефектологической практике первостепенное внимание уделяется звукопроизношению, обогащению словарного запаса и правильному грамматическому оформлению высказывания ребенком. Возникает необходимость не только в активизации речевого общения, но и в формировании навыков правильного речевого высказывания. Поэтому возникла необходимость в разработке комплекса практических заданий в процессе рисования и работы с рисунком, которые позволяют отработать различные формы речевого общения (диалог, монолог), а также звуковую и лексико-грамматическую сторону речи.

Комплекс заданий позволяет через вовлечение ребенка в процесс рисования легко и быстро установить контакт с ребенком, а также познакомить с предметами и явлениями окружающего мира. С целью создания целостного образа о предмете и явлении используется поэтапное обследование предметов с подключением всех сохранных анализаторов и выделением их свойств и качеств. На первых этапах педагог сам задает вопросы, включая ребенка в процесс взаимодействия. Например: Расскажи, что ты будешь делать? Расскажи, что будешь использовать? Расскажи, что будешь делать сначала, что – потом? В дальнейшем ребенок не только сам рассказывает о создании своего рисунка с опорой на вопросы взрослого, но также может задавать вопросы сверстникам о предметах и явлениях, изображаемых на рисунке. Важно при организации диалога между детьми научить детей задавать вопросы, обращаясь к собеседнику по имени, использовать вопросительные слова и интонацию, дослушивать ответ до конца. В процессе работы для развития коммуникативной функции речи используются два

варианта диалога: ребенок и взрослый, ребенок и ребенок. В первом случае логопед задает ребенку вопросы, предлагает задания с учетом индивидуального развития ребенка и структуры речевого дефекта. Во втором варианте, при организации диалога между детьми, перед логопедом стоит задача научить детей самих задавать вопросы. Чтобы научить ребенка задавать вопросы используется технология моделирования высказывания. Многие педагоги знают и используют в своей работе схемы для составления описательных рассказов. Мы используем их для обучения диалогу. Вопрос по карточке-схеме задает не взрослый, а ребенок. Вопросы могут быть такие: Что это? Какого цвета предмет? Какой он формы? Какого размера? и т.д. При последовательном анализе предмета и явления создаются условия для решения основной проблемы в развитии детей со зрительными и речевыми нарушениями - устранением вербализма.

Ценность практики в том, что рисунок можно использовать для решения коррекционных задач как логопеда, так и дефектолога. Учитель-дефектолог формирует предметность представлений у детей с нарушением зрения, через обследование предметов окружающего мира и создание образа предмета на бумаге. Дети учатся выделять цвет, форму и размер предметов окружающего мира, соотносить ее с эталонами формы, цвета и размера, закрепляют ориентировку в большом пространстве и микропространстве листа. Посредством рисования у детей развиваются зрительные способности (фиксации, локализации, различения, аккомодации – приспособления к видению предметов на разном расстоянии), формируется представления о глубине пространства. Работа с различными инструментами для рисования (кистями, карандашами, фломастерами, мелками) позволяет развивать двигательную активность пальцев руки, точность, целенаправленность действий, что в целом оказывает положительное влияние на формирование моторики ребенка и развитие зрительно-двигательной координации. В процессе рисования ребенок проговаривает свои действия, включается в диалог со взрослым и сверстниками, придумывает дальнейшее развитие сюжета, комментирует действия, мысли, чувства персонажей. В процессе рисования ребенок раскрепощается и начинает общаться с взрослыми и сверстниками. Использование нетрадиционных техник рисования снимает эмоциональное напряжение ребенка, позволяет обратить внимание на развитие моторных навыков, тактильных ощущений, дыхательных функций и т.д. Учитель-логопед с использованием детских рисунков подбирает задания на развитие лексико-грамматической стороны речи, закрепление правильного произношения, развитие фонематического слуха, артикуляционной моторики, голоса, интонационно-мелодической стороны речи и т.д. Также по рисункам можно составить рассказы-описания, рассказы-сюжеты, придумать историю, раскрывающую дальнейшее развитие сюжета. Таким образом, развивается связная речь ребенка и умение общаться.

2.2. Планируемые результаты

Комплекс практических заданий по созданию рисунка применяется в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения зрения и речи (ФРЗ - функциональными расстройствами зрения и ОНР - общее недоразвитие речи) и разработан с учетом индивидуальных особенностей данной категории детей. Дошкольники с функциональными расстройствами зрения имеют особые образовательные потребности, так как их поведенческий и коммуникативный компонент формируется в условиях нарушенного зрения. Дети с самого рождения находятся в состоянии социальной и психологической депривации. Недостаточность информации об окружающем мире снижает познавательный интерес, из-за чего происходит нарушение и в эмоционально-поведенческом отношении детей к различным сферам деятельности. Вместе с тем зрительный дефект оказывает отрицательное влияние на развитие различных компонентов личности: самостоятельности, активности, коммуникабельности и др., что в свою очередь нарушает социальные связи ребенка, его взаимодействие с окружающей средой. Недостаток социального опыта, искаженные отношения со стороны окружающих людей способствуют появлению у детей с нарушением зрения отрицательных черт характера: эгоизма, снижению внимания к окружающим, нерешительности, упрямства, снижению любознательности. Очень часто у детей с функциональными нарушениями зрения преобладает пониженный фон настроения, наблюдается недостаточное развитие невербальных средств общения, трудности в развитии эмоций и их экспрессии, недостаточная инициативность, общительность и любознательность. Кроме того, трудности дистантного отражения социальной действительности влияют на качество и скорость восприятия предметов и явлений окружающего мира, что также затрудняет не только процесс познания, но и процесс взаимодействия с миром предметов и явлений. Недостаточность чувственной основы речи детей с нарушением зрения, сопровождающаяся неточностью, фрагментарностью, неполнотой представлений об окружающем мире, негативно влияет на развитие познавательной деятельности в целом и приводит к тому, что в их речи появляется вербализм, т. е. несоотнесенность используемых слов с конкретными признаками и свойствами предметов. Л. С. Выготский писал, что нигде вербализм и голая словесность не пустила таких глубоких корней, как в тифлопедагогике. Постоянно общаясь с детьми с нарушением зрения, надо помнить, что словесные методы часто дают им формальные, вербальные знания. Коррекция с помощью наглядных пособий, технических средств, проведения наблюдений и экскурсий, а также применения предметно-практических приемов добывания информации об окружающем мире во многом может снять проблему вербализма. Как отмечает Плаксина Л. И. изобразительная деятельность ребенка с нарушением зрения находится в очень тонких и своеобразных связях с умственной работой ребенка, с его личностными качествами характера и поведения, а также с тем своеобразием

специфических особенностей, которые возникают на фоне зрительной патологии. Прежде всего рисование, являясь одним из средств отражения предметного мира, способствует развитию познавательной деятельности ребенка.

Среди детей с ФРЗ выделяют большой процент детей, имеющих ОНР (общее недоразвитие речи), при котором страдают все компоненты языка (фонетика, фонематические процессы, лексика и грамматика), отмечается системное недоразвитие речи. При ОНР I уровня речь у ребенка практически отсутствует. Он пользуется мимикой и жестами. При ОНР II уровня ребенок пытается освоить отдельные грамматические конструкции, появляется фраза, но она резко аграмматична, слова не согласуются по грамматическим категориям. Грубо страдает слоговая структура, речь не всегда понятна, ребенок для общения продолжает использовать мимику и жесты, а при ОНР III уровня ребенок активно пользуется фразой, речь понятна для окружающих, но наблюдаются трудности в правильном использовании очень многих грамматических категорий и сложных предлогов. У детей с ОНР выражено страдает звукопроизводство и фонематические процессы, наблюдаются трудности при произношении слов сложной звукослоговой структуры. Дети с трудом овладевают навыками звукобуквенного анализа и синтеза, у них страдают фонематическое восприятие и фонематические процессы. Работа с детьми с ОВЗ и планируемые результаты зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Работа с рисунком позволяет отслеживать достижения ребенка по образовательным областям и направлениям коррекционной работы.

Образовательные области и направления коррекционной работы	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие, социально-бытовая ориентировка	Ребенок с ОВЗ овладевает навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками, общается с окружающими людьми, может регулировать собственные действия. Ребенок владеет представлениями об окружающем мире, о предметах и явлениях окружающего мира. Может выделить части предметов, объединить их в целое. Ребенок имеет представления о природной и социальной действительности. Вступает в контакт в процессе создания рисунка и в процессе знакомства окружающих людей с сюжетом своего рисунка.
Речевое развитие, коррекция речевых нарушений	Ребенок овладевает речью как средством общения. При ОНР 1 уровня - ребенок понимает названия окружающих предметов, соотносит реальные предметы с их изображением, может выполнять действия с ними в соответствии с изученными лексическими темами;

	<p>обозначает наиболее распространенные действия (бери, рисуй, сиди, стой, неси и т. д.); выражает желания с помощью простых просьб, обращений, использует слова (на, дай); отвечает на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.</p> <p>При ОНР II уровня ребенок узнает и показывает по словесному описанию знакомые предметы; умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; понимает простые грамматические категории: правильно произносит согласные звуки ([п],[б],[м],[т],[д],[н],[к],[х],[г]), гласные звуки первого ряда ([а],[о],[у],[ы],[и]); общается по рисунку, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения.</p> <p>При ОНР III уровня ребенок понимает обращенную речь, вступает в контакт, фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи, умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи, пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ, владеет элементарными навыками пересказа с опорой на рисунок, владеет навыками диалогической речи, может задать вопрос, ответить на вопрос, владеет навыками словообразования, грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка, использует в спонтанном общении слова различных лексико - грамматических категорий.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок с ОВЗ проявляет интерес к самостоятельной творческой деятельности - рисованию. При восприятии картин и рисунков умеет целостно и последовательно рассматривать изображение, выделять главные и второстепенные детали изображения, владеет представлениями о глубине пространства, может фиксировать взгляд на объекте, проследивать взором в заданном направлении, переводить взгляд с одного объекта на другой. Ребенок овладевает элементами рисования, осваивает разные виды движений как приемов рисования. Любуется созданными образами на бумаге.</p>

<p>Познавательное развитие, развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве</p>	<p>Ребенок с ОВЗ проявляет интерес, любознательность и познавательную мотивацию, может анализировать, сравнивать, выделять общее и различное. Ребенок проявляет воображение и творческую активность, через рисунок и практические действия овладевает представлениями о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. Ребенок умеет ориентироваться в окружающем пространстве (в большом пространстве и на плоскости листа), может анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы. Понимает и активно использует в речи обозначения направления движения (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до... и др.). Дети умеют зрительно обследовать и анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам, отличают основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту; узнают цвет реальных предметов в животном и растительном мире, умеют отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные формы (шар, эллипсоид, конус, куб, призма), зрительно анализируют форму и величину предметов, учатся выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине: «Окна выше двери» и т. д., словесно обозначают ширину, длину, высоту в предметах.</p>
<p>Физическое развитие, развитие общей и мелкой моторики, развитие осязания</p>	<p>Ребенок приобретает опыт в двигательной деятельности, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. Ребенок овладевает представлениями о строении и возможностях рук, знакомится с расположением, названием и назначением пальцев: овладевает различными действиями рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и</p>

	крупных движений руки; обучение приемам обследования предметов и их изображения.
--	--

3. Практическая часть

3.1. Алгоритм действий

В структуре методической разработки можно выделить два направления: 1 направление - сам процесс создания рисунка, который состоит из 3 этапов: анализ образца, организация диалога с формированием речевых навыков, рисование с комментированием действий. 2 направление – использование рисунка как образовательного продукта, значимого для ребенка. По рисунку ребёнок выполняет речевые упражнения по заданию педагога. А после этого ребенок забирает рисунок домой и выполняет речевые практики вместе с родителями.

В основу процесса создания рисунка заложен метод «поэтапного появления изображения», а также используются традиционные и нетрадиционные техники рисования. Поэтапное появление рисунка позволяет акцентировать внимание ребенка на деталях изображения, сформировать целостное представление о предметах и явлениях окружающего мира, закрепить знания о сенсорных эталонах. Совместная деятельность по созданию рисунка позволяет установить контакт с ребенком. Малыш начинает общаться, выражает свои мысли чувства. Организация диалога между детьми формирует основную функцию речи – общение. При этом сформировать высказывание детям помогают картинки с поэтапным появлением изображения, а также карточки-схемы, используемые в логопедической практике «моделирования высказывания». Что это? Какого цвета? Какой формы? Какого размера предмет? Важным этапом технологии является комментирование действий по созданию рисунка. При этом дети могут комментировать свои действия, действия сверстников и действия педагога.

<i>1. Создание рисунка.</i>
Анализ образца. Выкладывание карточек поэтапного появления рисунка в определенной последовательности
Организация диалога с использованием карточек моделирования высказывания
Рисование с комментированием действий педагога, сверстников, либо собственных действий
<i>2. Использование рисунка как значимого образовательного продукта.</i>
Создание ситуаций-коммуникаций с использованием персонажей и предметов на рисунке

Выполнение заданий, коррекционной направленности с использованием рисунка

3.2. Материалы и оборудование

При создании рисунка используются карточки поэтапного появления рисунка. Изображение раскладывается на составляющие части, по которым ребенок должен догадаться, что он будет рисовать вначале, что будет рисовать потом. Детям предлагается выбрать части картинки, разложить эти части в правильной последовательности, выбрать лишнее и т.д. Использование методов и приемов коррекционной педагогики «разложение действий на составляющие», «последовательность появления изображения» развивает речевые способности ребенка и стимулирует мыслительные процессы и познавательную активность. С целью активизации общения на начальных этапах используется личный опыт ребенка, любимые персонажи мультиков, воспоминания о событиях, в последующей деятельности - рисование по лексическим темам с опорой на образец. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми с ОВЗ составляется на учебный год по лексическим темам («Цветы осенью», «Овощи, фрукты», «Зимние развлечения», «Комнатные растения», «Дикие и домашние животные» и т.д.). Тема рисования определяется из лексической темы недели. При изучении темы «Цветы осенью» рисуем «Астры на клумбе», при изучении темы «Перелетные птицы» темой рисования будет «Ласточка и лебедь» и т.д. Лексические темы позволяют активизировать, уточнить и расширить словарный запас ребенка, а рисование по теме создает условия для более детального изучения предметов и явлений окружающего мира.

На занятиях используются различные виды наглядности (натуральные предметы и их изображения в различных модальностях, предметные и сюжетные картины). В процессе работы используются карточки для формирования речевого высказывания, карточки с поэтапным появлением рисунка. Для рисования используются кисти, краски, карандаши, бумага.

Также в процессе рисования применяются различные техники рисования (как традиционные, так и нетрадиционные), что позволяет не только создать рисунок, но и задействовать сенсорные системы ребенка, активизировать сохранные анализаторы. Используется рисование песком, рисование пальчиками, рисование с помощью коктейльной трубочки и т.д.

3.3. Оценка эффективности работы с ребёнком

Дети с ОВЗ входят в группу риска по состоянию здоровья. Положительным результатом организации деятельности с детьми является самостоятельное и активное участие ребенка в коррекционной работе. Дети, не проявляющие активности, требующие постоянной помощи взрослого, а также дети-инвалиды, нуждаются в выборе дифференцированных педагогических условий, методов и приемов работы, разработке тактики и стратегии коррекционных мероприятий по удовлетворению их особых образовательных потребностей. Оценка эффективности работы в этом направлении осуществляется методами наблюдения за деятельностью детей. Данная информация анализируется и на её основе оценивается состояние качества коррекционно-образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения. Оценка эффективности коррекционно-образовательного процесса отражает характер выполнения ребенком предложенных заданий (самостоятельно, с помощью взрослого, с активной помощью взрослого).

Параметры оценки	Критерии оценки		
	Самостоятельно	С помощью взрослого	С активной помощью взрослого
Определение ребенком последовательности появления рисунка			
Организация диалога в процессе создания рисунка			
Процесс рисования			
Выполнение заданий по рисунку			
Составление рассказа по рисунку			

3.4. Наставническая деятельность

Эффективность коррекционной работы зависит от включенности педагогов в совместную деятельность. Воспитатели групп компенсирующей направленности не имеют специального дефектологического образования и зачастую не владеют специальными методами и приемами работы с детьми с ОВЗ. Однако без помощи воспитателей процесс создания особых образовательных условий для ребенка с ОВЗ невозможен. Возникает необходимость сформировать у воспитателей соответствующих компетенций, которые помогут им в работе с детьми с ОВЗ. Как правило воспитатели владеют техниками и приемами изобразительной деятельности. Они проводят с детьми занятия по рисованию, лепке, аппликации. Однако при создании творческих работ не обращают внимание на коррекционную составляющую данной деятельности. Комплекс практических заданий «РОПС» позволяет создать условия для формирования у воспитателей профессиональных компетентностей в работе с детьми с ОВЗ, а также условия для сопровождения вновь пришедшего молодого специалиста воспитателя, включения его в совместную деятельность.

Наставническая деятельность осуществляется на основе календарно-тематического планирования. При этом при разработке календарно-тематического планирования учитываются интересы и пожелания педагога-наставника и молодого специалиста-воспитателя. В организации наставнической деятельности по созданию рисунка используются два варианта. В первом варианте учитель-дефектолог-логопед организует процесс общения между детьми с использованием карточек поэтапного появления рисунка, а затем дети совместно с воспитателем создают рисунок, который в дальнейшем используется для решения коррекционных задач. Подопечный воспитатель присутствует на занятии по организации процесса общения между детьми и обращает внимание на создание особых условий для решения коррекционных задач с детьми с ОВЗ. Во втором варианте организации деятельности подопечный воспитатель самостоятельно проводит занятие по технологической карте, заранее разработанной совместно с учителем-дефектологом. При этом учитель-дефектолог присутствует на занятии и оказывает помощь педагогу в процессе организации деятельности. Использование рисунка как значимого образовательного продукта проводится в коррекционные часы воспитателя. Вопросы и задания на первых этапах предлагаются учителем-дефектологом-логопедом, а через некоторое время подопечный воспитатель может по образцу самостоятельно подбирать коррекционные задания для каждого конкретного ребенка с учетом его образовательных потребностей. Ценность практики заключается в том, что в дальнейшем молодой педагог может самостоятельно подбирать задания для

детей, используя накопленный опыт совместной деятельности с педагогом-наставником.

В результате совместной наставнической деятельности повышается уровень знаний, умений и навыков подопечного, а наставник приобретает возможность передать свой опыт работы заинтересованному педагогу. При этом процесс оказания помощи ребенку с ОВЗ становится гораздо эффективнее. В процесс организации совместной деятельности подопечный педагог стал обращать внимание на разнообразные нарушения психического и физического развития детей с ОВЗ, овладел специальной дефектологической терминологией, смог подбирать и использовать в работе с детьми с ОВЗ эффективные методы и приемы, как при создании рисунка, так и при формировании речевых, коммуникативных навыков и коррекции нарушений в развитии. Повысилась психолого-педагогическая компетентность педагога. При составлении индивидуально-образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ получил возможность, основываясь на собственной практике подбирать наиболее результативные методы и приемы работы с детьми. Повысилась научно-методическая компетентность подопечного педагога в вопросах обучения, воспитания и коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ, умение отбирать, систематизировать, ясно и логично излагать задачи и учебный материал, доступно объяснять и задавать вопросы детям, с учётом особенностей их физического и психического развития, подбирать наглядный материал, адаптировать наглядность с учетом особенностей развития детей. А также повысилась самообразовательная компетентность, потребность в самосовершенствовании, стремление к освоению новых знаний.

Повышение профессиональной компетентности воспитателя в вопросах организации специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ оказала позитивное влияние на всестороннее развитие личности детей с ОВЗ, а также повысилась результативность работы наставника учителя-дефектолога-логопеда по коррекции нарушений в развитии детей.

4. Список источников

1. Гаврилушкина О.П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада. // Ребенок в детском саду.- 2003 - № 2.

2. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду / Микляева Н.В. – М.; Лабиринт, 2010.

3. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие — М.: РАОИКП, 1999.

5. Швырева Т.В., Дорошенко О. Формирование коммуникативно-речевых способностей у детей с функциональными нарушениями зрения», М., 2013.

6. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи □Текст□ / Нищева Н.В. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.

7. Нормативно-правовые документы:

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

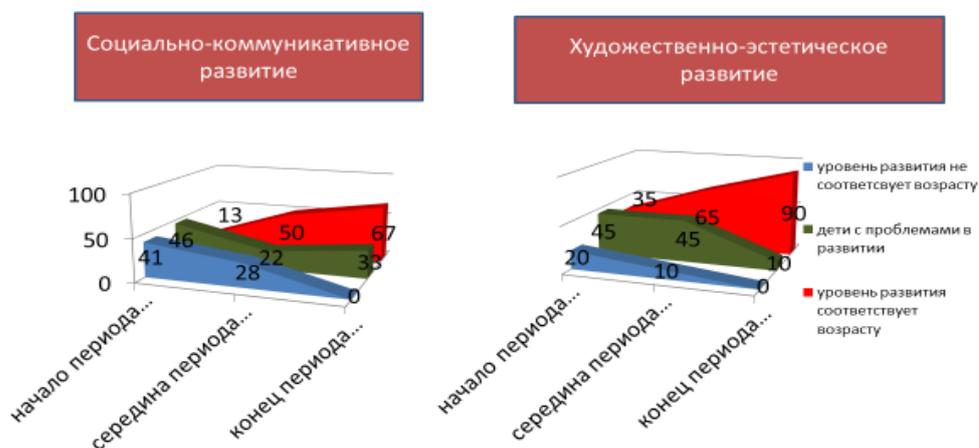
– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 22 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149).

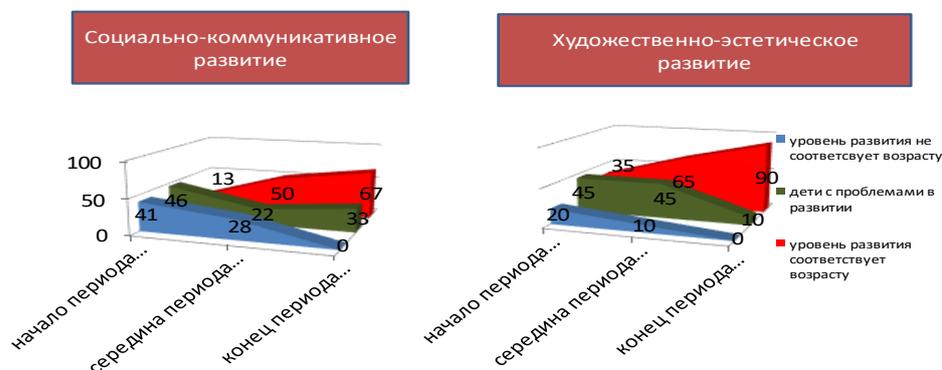
5. Приложения.

5.1. Результаты достижения воспитанников в овладении АООП

Результаты достижений воспитанников по овладению АООП



Результаты достижений воспитанников по овладению АООП



5.2. Примерные варианты заданий по созданию рисунка и работе с рисунком.

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации коммуникации	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка
-------------------------	--------------	--------------	--	---

Грибы, ягоды	«Грибы в лесу»	<p>Цель: закрепление представлений о деревьях и грибах, их характерных признаках</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о деревьях (осина, ель) и грибах (боровик, подосиновик (красноголовик), опята, мухомор); - научить детей выделять детали, существенные признаки дерева, грибочка и описывать их форму, размер, цвет; - сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий; - развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять свои действия, желания, описывать свой рисунок, составлять рассказы, подключая фантазию; - сформировать умение устанавливать причинно-следственные связи; - стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь; - обучать умению правильно и аккуратно использовать краски, обмакивать в них кончик кисточки; правильно пользоваться кисточкой, держать кисточку тремя пальчиками; легкими движениями проводить линии; добавлять воду для создания светлых оттенков; мыть кисточку и хранить ее щетиной вверх. 	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения. (рис. 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы будем рисовать? - Что нарисуем вначале? Какого цвета небо, трава осенью? Как нарисовать? - Что мы будем рисовать потом? - Какого цвета ствол? Какой формы? Какого размера? - Что мы будем рисовать потом? - Какого цвета, формы, размера крона деревьев? - Что будем рисовать после деревьев? - Какой формы, цвета, размера ножки грибов? - Что осталось нарисовать? <p>Дополнительные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое пенек и как он появился в природе? - Почему красноголовик (подосиновик) так называется? - Почему опята получили такое название? и т.д. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Расскажи, что ты нарисовал (а)? 2) Развитие ориентировки в пространстве, зрительного восприятия: <ul style="list-style-type: none"> - Какое дерево растет слева, справа, посередине? - Какие грибочки ты нарисовал (а)? Назови и покажи их. 3) Придумай рассказ «О чем думают грибочки в осеннем лесу?» 4) Развитие слухового восприятия, формирование звукопроизношения: <p>Послушай стихотворение, повтори стихотворение</p> <p><i>«Под осиной – подосиновик, Под березой – подберезовик. А под елкой – боровик. Он командовать привык»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие грибы из стихотворения есть на твоём рисунке? Где они растут? Какого гриба и дерева нет на рисунке? - Почему автор считает, что боровик привык командовать в лесу? 5) Развитие грамматического строя речи <p>Упражнение «Один-много» Я называю один предмет, а ты много (гриб - грибы, дерево-....., подосиновик-....., мухомор-..... и т.д.)</p>
--------------	----------------	---	---	--

<p>Перелетные птицы</p>	<p>«Ласточка и лебедь»</p>	<p>Цель: закрепление представлений об отличии ласточки и лебедя и их внешнем строении</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить детей передавать в рисунке строение птицы; - сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий, отвечать на вопросы; - развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять последовательность действий; - формировать умение описывать свой рисунок, называть детали, составлять рассказы, подключая фантазию; - стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь; - закрепить приемы работы с красками – гуашь. 	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения. (рис. 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кого мы будем рисовать? - Что мы нарисуем вначале, если будем рисовать ласточку? Что мы нарисуем, если будем рисовать лебедя? - Какого цвета эти части тела? Какой формы? Какого размера? <p>Дополнительные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где живет лебедь? - Где живет ласточка? - Что они делают весной, летом, осенью? 	<p>Задания с использованием рисунка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Расскажи, кого ты нарисовал (а)? 2) Какое время года на рисунке? Почему? 3) Составь рассказ о птице, описывая её внешнее строение. Сравни лебедя и ласточку: чем похожи, чем отличаются? 4) Придумай историю – коммуникацию «Встреча ласточки и лебедя» 5) Автоматизация звуков «л», «ль» <p>Повтори стихотворение – чистоговорку</p> <p><i>Лебеди летели, летели. Сели посидели Опять полетели.</i></p> <p><i>Ласточка, ласточка. Где ты бывала? Что ты видала? Я бывала далеко. Я летала высоко.</i></p> <p>6) Развитие фонематического восприятия</p> <p>Игра «Ласточка летит к словам-предметам со звуком «л»</p> <p>«Лебедь летит к словам-предметам со звуком «ль»</p>
-------------------------	----------------------------	---	--	---

Осень	<p>Тема «Листья в луже»</p> <p>Цель: закрепление представлений о существенных отличиях листьев разных деревьев</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о деревьях (клен, береза, рябина, дуб) и их листьях; - научить детей выделять детали, существенные признаки листочка (их форму, размер, цвет) и дерева (ствол, плоды); - сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий, отвечать на вопросы; - развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять последовательность действий; - формировать умение описывать свой рисунок, называть детали, составлять рассказы, подключая фантазию; - сформировать умение устанавливать причинно-следственные связи; - стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь; - обучать умению правильно и аккуратно использовать краски, обмакивать в них кончик кисточки, правильно пользоваться кисточкой, держать кисточку тремя пальчиками, легкими движениями проводить линии; добавлять воду для создания светлых оттенков; мыть кисточку и хранить ее щетиной вверх 	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения. (рис.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы будем рисовать? - Что нарисуем вначале? Какого цвета, формы лужа? Как ее нарисовать? - Что мы будем рисовать в луже? - Какого цвета лист клена? Какой формы? Какого размера? - Как его нарисовать? Что будем рисовать вначале, потом? - Какие еще листья будем рисовать? - Какого они цвета, формы, размера? <p>Дополнительные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему листочки упали в лужу? - Какими стали листочки и что произойдет с ними через некоторое время 	<p>Задания с использованием рисунка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Расскажи, что ты нарисовал (а)? Куда упали листья? 2) Развитие зрительного восприятия: <ul style="list-style-type: none"> - Как нужно расположить рисунок в пространстве, чтобы получилась настоящая лужа? Расположите рисунок на полу и полюбуйтесь на него сверху вниз. 3) Развитие мыслительных операций: <ul style="list-style-type: none"> - Назови листья на рисунке. Покажи их, посчитай. Сколько листьев на твоём рисунке? Если к этим листьям прилетит еще два листочка, сколько станет? 4) Формирование предметности представлений: <ul style="list-style-type: none"> - С какого дерева эти листочки? Как листочку найти свой дом и узнать дерево? Опиши это дерево (какой у него ствол, какие плоды (сережки, крылатки или ягоды)? - Какой формы листочки? Какого размера? Какого цвета? 5) Придумай рассказ «О чем могли бы поговорить листочки в луже?» 6) Автоматизация звука «ль» Повтори чистоговорку «Ли-ли-ли – листья в лужу упали» «Ля-ля-ля – намокла земля» 7) Развитие грам. строя речи Упражнение «С какого дерева лист?» (С березы – березовый, а с осины-....., а с рябины-.....)
-------	---	--	--

<p>Дикие и домашние животные</p>	<p>Сравнительная характеристика, рисование красками «Белка и кот»</p>	<p>Цель: закрепление представлений об отличии диких животных от домашних животных, и их внешнем строении</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить детей передавать в рисунке строение животного - сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий, отвечать на вопросы. - развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять последовательность действий; - формировать умение описывать свой рисунок, называть детали, составлять рассказы, подключая фантазию - стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь. - закрепить приемы работы с красками - гуашь 	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кого мы будем рисовать? - Где живет кошка? Где живет белка? - Что мы нарисуем вначале, если будем рисовать кошку? Что мы нарисуем, если будем рисовать белку? - Какого цвета эти предметы? Какой формы? Какого размера? - Что мы будем рисовать потом? - Какого цвета, формы, размера туловище? - Что нарисуем после туловища? - Какой формы, цвета, размера эта часть тела? - что осталось нарисовать? 	<p>Задания с использованием рисунка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Расскажи, кого ты нарисовал (а)? 2) Какое время года на рисунке? Почему? 3) Составь рассказ о животном, описывая его внешнее строение. 4) Придумай историю «О чем думает белка?», «О чем думает кошка, сидя на подоконнике?» 5) Придумай историю – коммуникацию «Встреча белочки и кошки» б) Повтори стихотворение – чистоговорку - правильно проговаривая звуки «л», «ль» <p>В лесу дупло. В дупле – тепло. Зимой белка в тепле Ест грибочки в дупле.</p> <p>- правильно проговаривая звук «ш»</p> <p>У кошки ушки на макушке Чтобы слушать мышь в норушке.</p>
----------------------------------	---	---	--	--

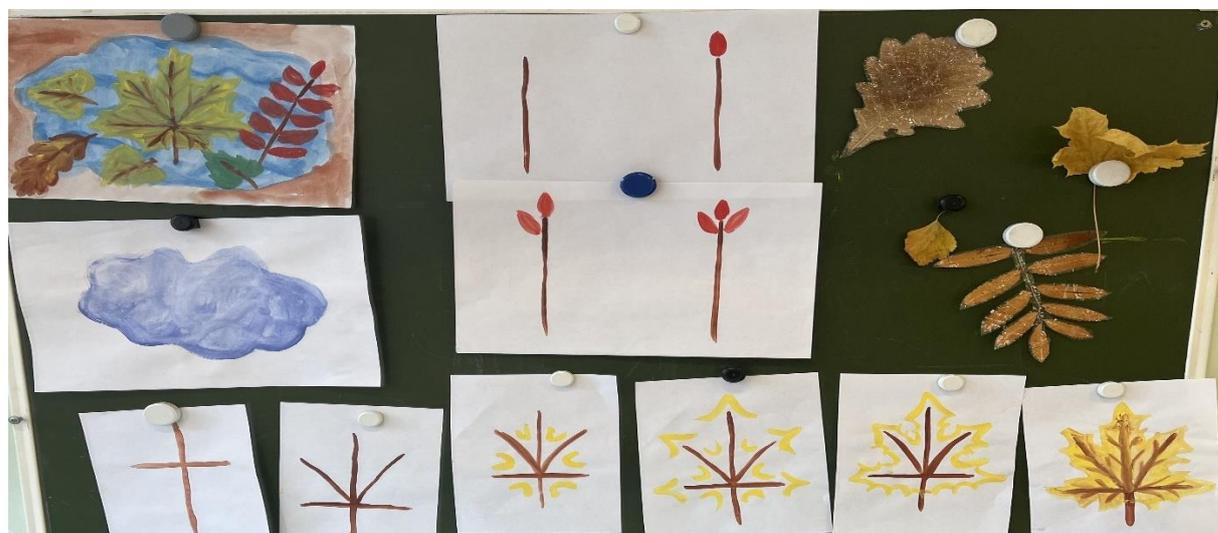
<p>Наша страна. Столица</p>	<p>Тема «Спасская башня Кремля»</p>	<p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка на тему «Москва. Кремль», закрепление представлений о нашей стране России, столице Москве и её достопримечательностях (Красная Площадь, Кремль, Спасская башня, куранты, колокольня)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить детей передавать в рисунке пространственное расположение предметов - обратить внимание на умение передавать особенности строения башни - сформировать умение выделять форму предмета, дорисовывать детали к фигуре, - развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы - формировать умение описывать свой рисунок, называть детали, составлять рассказы, подключая фантазию - стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь. - закрепить приемы работы с красками – гуашь - учить пользоваться кисточками разной толщины (толстой для прорисовывания больших деталей, тонкой – для прорисовывания маленьких деталей) 	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы будем рисовать? Где можно увидеть Спасскую башню? Кто был в Москве на Красной площади? и т.д. - Что будем рисовать вначале? - Что нарисуем потом? Какого они цвета, формы, размера? что будем рисовать после?, что будем рисовать теперь? и т.д. - Что осталось нарисовать? 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Расскажи, что ты нарисовал (а)? 2) Сколько частей у башни? Что расположено на нижней, средней, верхней части? (на нижней – ворота, на средней – куранты, на верхней – колокольня). Что расположено на вершине башни? Что ты нарисовал (а) на стене? 3) Объясни словечко. Что такое колокольня? Что такое куранты? 4) Сколько стрелок на часах? Чем они отличаются? 5) Придумай историю – коммуникацию «Если бы встретились маленькие часики-будильник и главные часы страны- куранты? О чем бы они поговорили?» б) Что ты нарисовал (а) кроме Кремля. Составь рассказ по рисунку.
---------------------------------	-------------------------------------	--	--	---

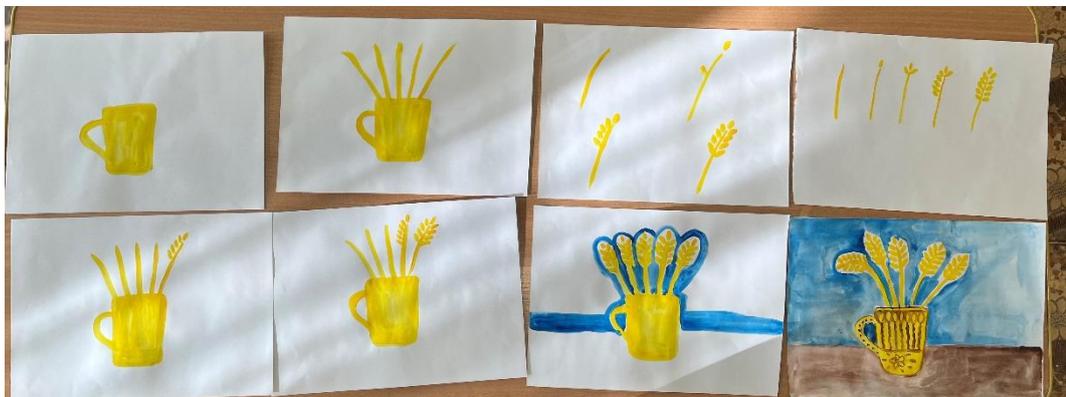
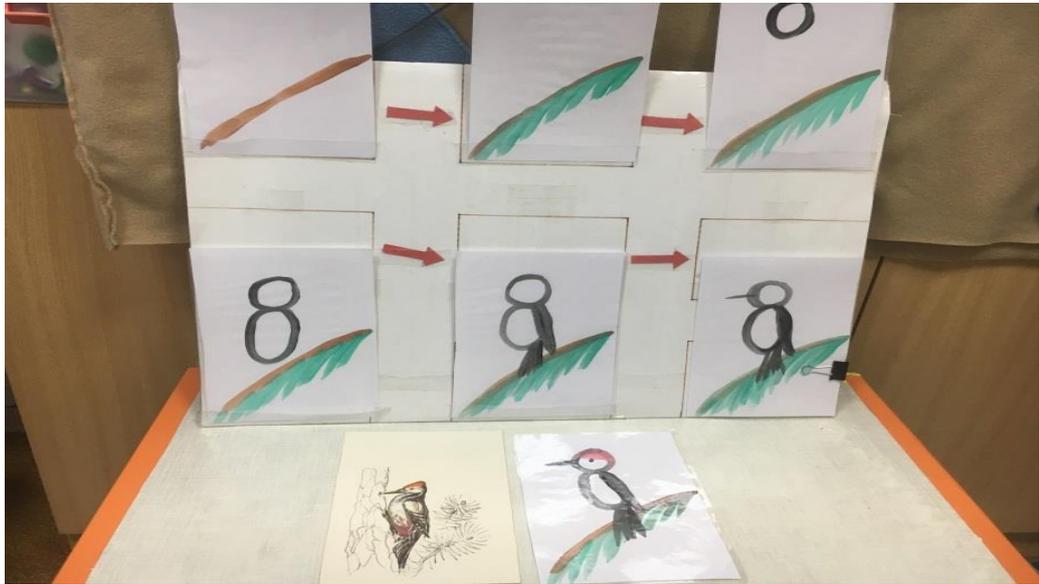
<p>Животные Севера</p>	<p>«Белый медведь, тюлень, морж»</p>	<p>Цель: развитие коммуникативных, языковых, интеллектуальных, художественных способностей детей посредством создания рисунка на тему «Животные ледяных просторов», закрепление представлений о животных, обитающих в суровых условиях крайнего Севера и Антарктиды.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить детей передавать в рисунке строение животного - сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий, отвечать на вопросы. - развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять последовательность действий; - формировать умение описывать свой рисунок, называть детали, составлять рассказы, подключая фантазию - стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь. - закрепить приемы работы с красками - гуашь 	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы будем рисовать? Какие природные явления можно увидеть на Севере? Чем погода на Севере отличается от погоды на Урале? и т.д. - Что будем рисовать вначале? - Что нарисуем потом? Какого они цвета, формы, размера? что будем рисовать после?, что будем рисовать теперь? и т.д. - Что осталось нарисовать? 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Расскажи, кого ты нарисовал (а)? 2) Какое время года на рисунке? Почему? Какая часть суток? Почему? 3) Какие природные явления изображены на твоём рисунке? Почему они возникают? 4) Составь рассказ о животном, описывая его внешнее строение. 5) Придумай историю «О чем думает медведь, морж, тюлень?» 6) Придумай историю – коммуникацию «Встреча белого медведя и пингвина» 7) Упражнение «Подскажи словечко» <ul style="list-style-type: none"> Авт-ция «ш» - Ша-ша-ша – у медведя шуба.... Авт-ция «ц» - Ец-ец-ец – тюлень отличный Авт-ция «с» - Са-са-са вот сияют..... Авт-ция «з» - За-за-за – открывай скорей..... Авт-ция «ц» - Сиянью севера нет края и нет ... 8) Чистоговорки <ul style="list-style-type: none"> Авт-ция «ж» « У моржа – моржата. У медведя – медвежата» Авт-ция «л» - «Целый день тюлень лежал. И нисколько не устал» Авт-ция «щ» - Медведь ходит-рыщет. Ему нужна пища. Еду он ищет, ищет 9) Упражнение «Послушай рассказ. Какой звук чаще всего слышится в рассказе» <p>Тюлени часто лежат на льдине. Они подставляют солнцу свою спинку и животик. Тюлень отлично плавает,</p>
------------------------	--------------------------------------	---	--	---

		<p>а по суше ползает на брюхе.</p> <p>10) Упражнение «Какие слова, звучат похоже «Тюлень – медведь – морж – олень» «Морж – сом – еж – медведь»</p> <p>11) Упражнение «Послушай слова по теме «Животные Севера». Хлопни в ладоши, если услышишь звук «ж» Лежбище, тюлень, олень, жир, лапы, ласты, холод, мерзлота, сияние, клыки, белёк, кожа, нерпа, лед, медведь, животное, льдина.</p> <p>12) Упражнение «Один - несколько – много» тюлень – тюлени – тюленей медведь – медведи – медведей и т.д. нос – носы – носов ус – усы – усов и т.д.</p> <p>13) Упражнение «Назови детеныша» У моржа – моржата – морженок У медведя – медвежата – медвежонок У пингвина -.....</p> <p>14) Упражнение «Узнай животное по части. Опиши цвет части тела, используя слова ОН, ОНА, ОНО, ОНИ» Это лапы медведя. Они..... Это хвост медведя. Он..... Это голова медведя. Она..... Это тело медведя. Оно.....</p>
--	--	--

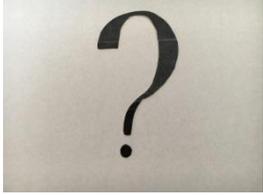
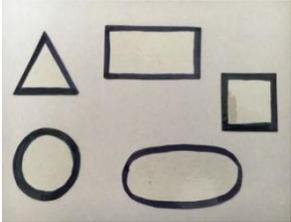
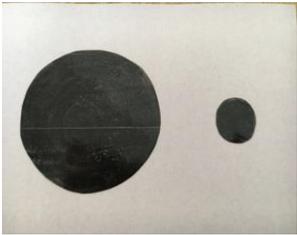
Зимующие птицы	<p>«Дятел на ветке»</p> <p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка, закрепление представлений о частях тела птицы</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умение выделять части и целое при создании рисунка, - научить задавать вопросы в процессе создания рисунка, выделении этапов появления частей птицы и отвечать на них; - научить детей зрительно анализировать и передавать в рисунке образ птицы, пространственное расположение частей тела; - закрепить представление о сенсорных эталонах формы, передавать в рисунке форму и размер; - развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы; - стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь. - закрепить приемы работы с красками гуашь, развивать ощущения от движений пальчиков руки. 	<p>Взрослый предлагает рассмотреть листочки поэтапного появления изображения. Дети включаются в диалог со взрослым и друг с другом с использованием карточек-моделирования высказывания.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы будем рисовать вначале? (ветку) Какого она цвета? Какого размера? Где расположена? - Что будем рисовать теперь? (хвоинки) Какие они? Какой формы, размера, цвета? - Что будем рисовать дальше? Что это? (голова, голову) Какой она формы, размера, цвета? - Что нарисуем дальше? (туловище) Какой оно формы, размера, цвета? Где расположено? - Что будем рисовать дальше.....? (крыло, хвост) - Что осталось нарисовать? (клюв и глаз) - Зачем птице крыло, клюв, глаз? 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Расскажи, кого ты нарисовал (а)? 2) Покажи и назови части тела дятла. Сверху вниз. «Это голова. Это тело. Это крыло. и т.д.» 3) Вспомни, что ты рисовал(а) вначале? Что потом? 4) С какого дерева ветка? Это хвойное дерево или лиственное? Почему? Покажи хвоинки. Какого они цвета? 5) Расскажи, что ты знаешь о дятле? Почему его называют врачом, санитаром леса? 6) Придумай историю «Червячок и дятел» 7) Сделай гимнастику для язычка <ul style="list-style-type: none"> - «Хвоинки елки» - узкий язык вытягивается вперед «иголочкой» - «Дятел стучит» - кончик языка стучит в верхние зубы «т-т-т» 8) Посчитай (Один дятел, два дятла, три дятла, четыре дятла, пять дятлов..... Одна ветка, две....., пять.... Одна хвоинка, две....., пять.....) 9) Повтори чистоговорку (автоматизация звуков «л, с, ш») <ul style="list-style-type: none"> «У сосны и елки острые иголки» «Дятел летел, летел и на ветку сел» «Ша-ша-ша наша елка хороша». Ши-ши-ши и иголки хороши»
----------------	---	--	---

6.2. Карточки «Поэтапное появление изображения»





Карточки-задания «Моделирование высказывания»

Карточки для составления высказывания	Вопросы для коммуникации
	<p>Что это? Кто это? Что будем рисовать?</p>
	<p>Какого цвета?</p>
	<p>Какой формы?</p>
	<p>Какого размера?</p>