

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 101
620072, г. Екатеринбург, ул. Сиреневый бульвар, 5- а, тел/факс: 348- 50-19, 348-13-90
электронная почта: mdou101@mail.ru

Авторская методика
«РОПС» (Рисуем. Общаемся. Познаем. Сочиняем).

Составитель:
учитель-дефектолог, учитель-логопед
Буракова М.А.
Высшая квалификационная категория

Содержание

1	Пояснительная записка	
1.1	Актуальность.....	3
1.2	Цели, задачи.....	4
1.3	Планируемые результаты.....	4
2.	Описание методики	
2.1	Методы и приемы.....	9
2.2	Алгоритм действий.....	11
3.	Материалы и оборудование.....	12
4.	Оценка эффективности работы с ребенком.....	13
5.	Список источников.....	14
6.	Приложения	
6.1	Варианты заданий по лексической теме недели.....	15
6.2	Технологическая карта занятия.....	25
6.3	Фото.....	26

Пояснительная записка

1.1 Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предъявляет особые требования к реализации образовательной программы дошкольного образования. В требованиях ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделено такое условие как «использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психовозрастным и индивидуальным особенностям». В последнее время неуклонно растет количество детей, имеющих нарушения в развитии. Содержание дошкольного образования должно быть направлено на «сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства». Дети с нарушениями развития составляют группу детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и нуждаются в создании особых образовательных условий. В детских садах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения и речи реализуется адаптированная основная общеобразовательная программа, которая учитывает индивидуальные особенности детей и способствует комплексной коррекции имеющихся нарушений в развитии.

В связи с введением ФГОС возникает необходимость переосмысления содержания, форм и методов организации коррекционной работы с детьми. Необходимо не только обеспечить качественную коррекцию нарушений в развитии детей, но и обеспечить всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ в соответствии с образовательными областями. Особое внимание следует уделить области «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное» развитие, поскольку успешная социализация и социальная адаптация ребенка с ОВЗ гарантирует его успешность в будущем. Содержание программы в области «Речевое развитие» предусматривает овладение детьми речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, в области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо обратить внимание на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Дети с ОВЗ испытывают значительные трудности в формировании речевых и социально-коммуникативных навыков. Кроме того, созданные навыки и умения быстро распадаются, не автоматизируются, нуждаются в многократном закреплении не только на занятиях с учителем-логопедом, с учителем-дефектологом, но и в процессе повседневной жизни с родителями, а также в непосредственно образовательной деятельности и режимных моментах с воспитателями.

Каждый специалист в ДОУ для детей с нарушением зрения имеет приоритетные цели, задачи, направления деятельности. Деятельность учителя-логопеда направлена на коррекцию нарушений в речевом развитии и формирование коммуникативных навыков. Учитель-дефектолог делает акцент на

развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировки, развитие общей и мелкой моторики. Воспитатель развивает личность ребенка в целом, способности, мотивации детей через различные виды деятельности. Участие большого количества взрослых в коррекционно-образовательном процессе влечет за собой увеличение количества непосредственно образовательной деятельности (НОД) в режиме дня, однако это не всегда положительно влияет на развитие ребенка, вызывает переутомление и отказ от деятельности. Поэтому возникает необходимость в поиске межпредметных связей, использовании интегрированного подхода в образовании и коррекции нарушений в развитии детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Интегрированный подход подразумевает деятельность, объединяющую внутри себя разрозненные компоненты и обеспечивающую необходимые условия для появления образовательного продукта. Авторская методика РОПС (Рисуем. Общаемся. Познаем. Сочиняем) направлена на создание образовательного продукта, который сможет объединить, интегрировать образовательные области и коррекционные направления деятельности в работе с детьми с ОВЗ и создаст условия для организации взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений (детьми, родителями, педагогами). Таким образовательным продуктом является рисунок. В процессе рисования дети учатся изображать предметы и явления, переводят жизненные впечатления в образы на бумаге, включаются в художественно-творческую деятельность. А в дальнейшем этот рисунок приобретает новые функции и значение во взаимоотношениях педагога, воспитанника и родителей.

1.2 Цели и задачи

Цель методики - создание условий для социально-коммуникативного и речевого развития детей с ОВЗ и коррекции недостатков в развитии.

Задачи:

- развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные, художественные способности детей с ОВЗ,
- закрепить правильное звукопроизношение, развивать фонематический слух и восприятие, уточнить, расширить и обогатить словарный запас, развивать лексико-грамматический строй речи и связную речь,
- развивать зрительные функции и способности зрения, формировать предметные представления, формировать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости листа, развивать осязание, моторику пальцев рук, сохранные анализаторы, сформировать и закрепить представления о сенсорных эталонах, развивать зрительное восприятие, мыслительные процессы.

1.3 Планируемые результаты

Методика применяется в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения зрения и речи (ФРЗ - функциональными расстройствами зрения и ОНР - общее недоразвитие речи). Дошкольники с функциональными расстройствами зрения имеют особые образовательные потребности, так как их поведенческий и коммуникативный компонент формируется в условиях

нарушенного зрения. Дети с самого рождения находятся в состоянии социальной и психологической депривации. Недостаточность информации об окружающем мире снижает познавательный интерес, из-за чего происходит нарушение и в эмоционально-поведенческом отношении детей к различным сферам деятельности. Вместе с тем зрительный дефект оказывает отрицательное влияние на развитие различных компонентов личности: самостоятельности, активности, коммуникабельности и др., что в свою очередь нарушает социальные связи ребенка, его взаимодействие с окружающей средой. Недостаток социального опыта, искаженные отношения со стороны окружающих людей способствуют появлению у детей с нарушением зрения отрицательных черт характера: эгоизма, снижению внимания к окружающим, нерешительности, упрямства, снижению любознательности. Очень часто у детей с функциональными нарушениями зрения преобладает пониженный фон настроения, наблюдается недостаточное развитие невербальных средств общения, трудности в развитии эмоций и их экспрессии, недостаточная инициативность, общительность и любознательность. Кроме того, трудности дистантного отражения социальной действительности влияют на качество и скорость восприятия предметов и явлений окружающего мира, что также затрудняет не только процесс познания, но и процесс взаимодействия с миром предметов и явлений. Недостаточность чувственной основы речи детей с нарушением зрения, сопровождающаяся неточностью, фрагментарностью, неполнотой представлений об окружающем мире, негативно влияет на развитие познавательной деятельности в целом и приводит к тому, что в их речи появляется вербализм, т. е. несоотнесенность используемых слов с конкретными признаками и свойствами предметов. Л. С. Выготский писал, что нигде вербализм и голая словесность не пустила таких глубоких корней, как в тифлопедагогике. Постоянно общаясь с детьми с нарушением зрения, надо помнить, что словесные методы часто дают им формальные, вербальные знания. Коррекция с помощью наглядных пособий, технических средств, проведения наблюдений и экскурсий, а также применения предметно-практических приемов добывания информации об окружающем мире во многом может снять проблему вербализма. Как отмечает Плаксина Л. И. изобразительная деятельность ребенка с нарушением зрения находится в очень тонких и своеобразных связях с умственной работой ребенка, с его личностными качествами характера и поведения, а также с тем своеобразием специфических особенностей, которые возникают на фоне зрительной патологии. Прежде всего рисование, являясь одним из средств отражения предметного мира, способствует развитию познавательной деятельности ребенка.

Среди детей с ОВЗ выделяют большой процент детей, имеющих общее недоразвитие речи, при котором страдают все компоненты языка (фонетика, фонематические процессы, лексика и грамматика), отмечается системное недоразвитие речи. При ОНР I уровня речь у ребенка практически отсутствует. Он пользуется мимикой и жестами. При ОНР II уровня ребенок пытается освоить отдельные грамматические конструкции, появляется фраза, но она резко

аграмматична, слова не согласуются по грамматическим категориям. Грубо страдает слоговая структура, речь не всегда понятна, ребенок для общения продолжает использовать мимику и жесты, а при ОНР III уровня ребенок активно пользуется фразой, речь понятна для окружающих, но наблюдаются трудности в правильном использовании очень многих грамматических категорий и сложных предлогов. У детей с ОНР выражено страдает звукопроизводство и фонематические процессы, наблюдаются трудности при произношении слов сложной звукослоговой структуры. Дети с трудом овладевают навыками звукобуквенного анализа и синтеза, у них страдают фонематическое восприятие и фонематические процессы. Работа с детьми с ОВЗ и планируемые результаты зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Работа с рисунком позволяет отслеживать достижения ребенка по образовательных областям и направлениям коррекционной работы.

Образовательные области и направления коррекционной работы	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие, социально-бытовая ориентировка	Ребенок с ОВЗ овладевает навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками, общается с окружающими людьми, может регулировать собственные действия. Ребенок владеет представлениями об окружающем мире, о предметах и явлениях окружающего мира. Может выделить части предметов, объединить их в целое. Ребенок имеет представления о природной и социальной действительности. Вступает в контакт в процессе создания рисунка и в процессе знакомства окружающих людей с сюжетом своего рисунка.
Речевое развитие, коррекция речевых нарушений	Ребенок овладевает речью как средством общения. При ОНР 1 уровня - ребенок понимает названия окружающих предметов, соотносит реальные предметы с их изображением, может выполнять действия с ними в соответствии с изученными лексическими темами; обозначает наиболее распространенные действия (бери, рисуй, седи, стой, неси и т. д.); выражает желания с помощью простых просьб, обращений, использует слова (на, дай); отвечает на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов. При ОНР II уровня ребенок узнает и показывает по словесному описанию знакомые предметы; умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее

	<p>ярко выделяемым признакам; понимает простые грамматические категории: правильно произносит согласные звуки ([п],[б], [м],[т],[д],[н],[к],[х],[г]), гласные звуки первого ряда ([а],[о],[у],[ы],[и]); общается по рисунку, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения.</p> <p>При ОНР III уровня ребенок понимает обращенную речь, вступает в контакт, фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи, умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи, пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ, владеет элементарными навыками пересказа с опорой на рисунок, владеет навыками диалогической речи, может задать вопрос, ответить на вопрос, владеет навыками словообразования, грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка, использует в спонтанном общении слова различных лексико - грамматических категорий.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок с ОВЗ проявляет интерес к самостоятельной творческой деятельности - рисованию. При восприятии картин и рисунков умеет целостно и последовательно рассматривать изображение, выделять главные и второстепенные детали изображения, владеет представлениями о глубине пространства, может фиксировать взгляд на объекте, прослеживать взором в заданном направлении, переводить взгляд с одного объекта на другой. Ребенок овладевает элементами рисования, осваивает разные виды движений как приемов рисования. Любуется созданными образами на бумаге.</p>
Познавательной развитие, развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве	<p>Ребенок с ОВЗ проявляет интерес, любознательность и познавательную мотивацию, может анализировать, сравнивать, выделять общее и различное. Ребенок проявляет воображение и творческую активность, через рисунок и практические действия овладевает представлениями о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об</p>

	<p>особенностях ее природы. Ребенок умеет ориентироваться в окружающем пространстве (в большом пространстве и на плоскости листа), может анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы. Понимает и активно использует в речи обозначения направления движения (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до... и др.). Дети умеют зрительно обследовать и анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам, отличают основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту; узнают цвет реальных предметов в животном и растительном мире, умеют отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные формы (шар, эллипсоид, конус, куб, призма), зрительно анализируют форму и величину предметов, учатся выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине: «Окна выше двери» и т. д., словесно обозначают ширину, длину, высоту в предметах.</p>
<p>Физическое развитие, развитие общей и мелкой моторики, развитие осязания</p>	<p>Ребенок приобретает опыт в двигательной деятельности, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. Ребенок овладевает представлениями о строении и возможностях рук, знакомится с расположением, названием и назначением пальцев: овладевает различными действиями рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки; обучение приемам обследования предметов и их изображения.</p>

2. Описание методики

2.1 Методы и приемы

Авторская методика «РОПС – рисуем, общаемся, познаем, сочиняем» создана на основе технологии «Комментированного рисования», авторами которой являются О.П. Гаврилушкина, Н.В.Микляева. Сущность технологии «Комментированного рисования» заключается в том, что ребенок через рисунок выражает свои мысли, чувства и вступает в общение со взрослыми и сверстниками. В процессе рисования ребенок проговаривает свои действия, придумывает развитие сюжета, комментирует действия, мысли, чувства персонажей и т.д. О.П. Гаврилушкина предлагает использовать приём комментированного рисования не как элемент игровой педагогической ситуации, а как их совокупность. Она рекомендует на глазах у воспитанников зарисовывать на доске или мольберте ситуации, отражающие бытовой, игровой, познавательный и эмоциональный опыт детей (дошкольники становятся объектами изображения), и комментировать их. В конце занятия эмоционально оценивать результаты деятельности каждого ребёнка и всей группы в целом. При этом комментируются как индивидуальные, так и коллективные успехи. Н.В.Микляева создала комплекс занятий по использованию комментированного рисования в детском саду, обратив внимание на основные правила проведения комментированного рисования: использование приема транслирования информации; использование в качестве объектов для рисования и обсуждения детских впечатлений, повседневной жизни, наблюдений и т.д. При этом главными героями рисунков выступают дети, их впечатления, представления, а взрослый не стремится сразу исправлять речь ребенка, он «переводит» его автономные высказывания «с русского на русский», побуждая пользоваться правильной языковой структурой; взрослый не ставит перед собой художественных целей, рисует быстро, передавая главное, существенное, стимулируя ребенка творить по собственному замыслу; в качестве физкультминуток используются имитационные движения, игры- драматизации, сопровождаемые коммуникативной речью.

Авторы технологии «Комментированного рисования» рекомендуют не обращать внимание на правильность звучания речи ребенка. Однако в логопедической и дефектологической практике первостепенное внимание уделяется звукопроизношению, обогащению словарного запаса и правильному грамматическому оформлению высказывания ребенком. Возникает необходимость не только в активизации речевого общения, но и в формировании навыков правильного речевого высказывания. Поэтому был разработан комплекс практических заданий в процессе рисования и работы с рисунком, которые позволяют отработать различные формы речевого общения (диалог, монолог), а также звуковую и лексико - грамматическую сторону речи.

Через вовлечение ребенка в процесс рисования можно легко и быстро установить контакт с ребенком, а также познакомить с предметами и явлениями окружающего мира. С целью создания целостного образа о предмете и явлении используется поэтапное обследование предметов с подключением всех

сохраненных анализаторов и выделением их свойств и качеств. На первых этапах педагог сам задает вопросы, включая ребенка в процесс взаимодействия. Расскажи, что ты будешь делать? Расскажи, что будешь использовать? Расскажи, что будешь делать сначала, что – потом? В дальнейшем ребенок не только сам рассказывает о создании своего рисунка с опорой на вопросы взрослого, но также может задавать вопросы сверстникам о предметах и явлениях, изображаемых на рисунке.

Важно при организации диалога между детьми научить детей задавать вопросы, обращаясь к собеседнику по имени, использовать вопросительные слова и интонацию, дослушивать ответ до конца. В процессе работы для развития коммуникативной функции речи используются два варианта диалога: ребенок и взрослый, ребенок и ребенок. В первом случае логопед задает ребенку вопросы, предлагает задания с учетом индивидуального развития ребенка и структуры речевого дефекта. Во втором варианте, при организации диалога между детьми, перед логопедом стоит задача научить детей самих задавать вопросы. Чтобы научить ребенка задавать вопросы используется технология моделирования высказывания. Многие педагоги знают и используют в своей работе схемы для составления описательных рассказов. Мы используем их для обучения диалогу. Вопрос по карточке-схеме задает не взрослый, а ребенок. Вопросы могут быть такие: Что это? Какого цвета предмет? Какой он формы? Какого размера? и т.д. При последовательном анализе предмета и явления создаются условия для решения основной проблемы в развитии детей со зрительными и речевыми нарушениями - устранением вербализма.

Ценность практики в том, что рисунок можно использовать для решения коррекционных задач как логопеда, так и дефектолога. Учитель-дефектолог формирует предметность представлений у детей с нарушением зрения, через обследование предметов окружающего мира и создание образа предмета на бумаге дети учатся выделять цвет, форму и размер предметов окружающего мира, соотносить ее с эталонами формы, цвета и размера, закрепляют ориентировку в большом пространстве и микропространстве листа. Посредством рисования у детей развиваются зрительные способности (фиксации, локализации, различения, аккомодации – приспособления к видению предметов на разном расстоянии), формируется представления о глубине пространства. Работа с различными инструментами для рисования (кистями, карандашами, фломастерами, мелками) позволяет развивать двигательную активность пальцев руки, точность, целенаправленность действий, что в целом оказывает положительное влияние на формирование моторики ребенка и развитие зрительно-двигательной координации. В процессе рисования ребенок проговаривает свои действия, включается в диалог со взрослым и сверстниками, придумывает дальнейшее развитие сюжета, комментирует действия, мысли, чувства персонажей. В процессе рисования ребенок раскрепощается и начинает общаться с взрослыми и сверстниками. Использование нетрадиционных техник рисования снимает эмоциональное напряжение ребенка, позволяет обратить внимание на развитие моторных навыков, тактильных ощущений, дыхательных

функций и т.д. Учитель-логопед с использованием детских рисунков подбирает задания на развитие лексико-грамматической стороны речи, закрепление правильного произношения, развитие фонематического слуха, артикуляционной моторики, голоса, интонационно-мелодической стороны речи и т.д. Также по рисункам можно составить рассказы-описания, рассказы-сюжеты, придумать историю, раскрывающую дальнейшее развитие сюжета. Таким образом, развивается связная речь ребенка и умение общаться.

2.2 Алгоритм действий

1. Работа по созданию рисунка.

Выкладывание карточек поэтапного появления рисунка в определенной

Организация диалога с использованием карточек моделирования высказывания

Рисование с комментированием действий педагога, либо собственных действий

2. Работа с рисунком.

Создание ситуаций-коммуникаций с использованием персонажей и предметов на рисунке

Выполнение заданий, коррекционной направленности с использованием рисунка

3. Материалы и оборудование

При создании рисунка используются карточки поэтапного появления рисунка. Изображение раскладывается на составляющие части, по которым ребенок должен догадаться, что он будет рисовать вначале, что будет рисовать потом. Детям предлагается выбрать части картинки, разложить эти части в правильной последовательности, выбрать лишнее и т.д. Использование методов и приемов коррекционной педагогики «разложение действий на составляющие», «последовательность появления изображения» развивает речевые способности ребенка и стимулирует мыслительные процессы и познавательную активность. С целью активизации общения на начальных этапах используется личный опыт ребенка, любимые персонажи мультиков, воспоминания о событиях, в последующей деятельности - рисование по лексическим темам с опорой на образец. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми с ОВЗ составляется на учебный год по лексическим темам («Цветы осенью», «Овощи, фрукты», «Зимние развлечения», «Комнатные растения», «Дикие и домашние животные» и т.д.). Тема рисования определяется из лексической темы недели. При изучении темы «Цветы осенью» рисуем «Астры на клумбе», при изучении темы «Перелетные птицы» темой рисования будет «Ласточка и лебедь» и т.д. Лексические темы позволяют активизировать, уточнить и расширить словарный запас ребенка, а рисование по теме создает условия для более детального изучения предметов и явлений окружающего мира.

На занятиях используются различные виды наглядности (натуральные предметы и их изображения в различных модальностях, предметные и сюжетные картины). В процессе работы используются карточки для формирования речевого высказывания, карточки с поэтапным появлением рисунка. Для рисования используются кисти, краски, карандаши, бумага.

4. Оценка эффективности работы с ребёнком

Дети с ОВЗ входят в группу риска по состоянию здоровья. Положительным результатом организации деятельности с детьми является самостоятельное и активное участие ребенка в коррекционной работе. Дети, не проявляющие активности, требующие постоянной помощи взрослого, а также дети-инвалиды, нуждаются в выборе дифференцированных педагогических условий, методов и приемов работы, разработке тактики и стратегии коррекционных мероприятий по удовлетворению их особых образовательных потребностей. Оценка эффективности работы в этом направлении осуществляется методами наблюдения за деятельностью детей. Данная информация анализируется и на её основе оценивается состояние качества коррекционно-образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения. Оценка эффективности коррекционно-образовательного процесса отражает характер выполнения ребенком предложенных заданий (самостоятельно, с помощью взрослого, с активной помощью взрослого).

Параметры оценки	Критерии оценки		
	Самостоятельно	С помощью взрослого	С активной помощью взрослого
Определение ребенком последовательности появления рисунка			
Организация диалога в процессе создания рисунка			
Процесс рисования			
Выполнение заданий по рисунку			
Составление рассказа по рисунку			

5. Список источников

1. Гаврилушкина О.П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада. // Ребенок в детском саду.- 2003 - № 2.
2. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду □Текст□ / Микляева Н.В. – М.; Лабиринт, 2010.
3. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие — М.: РАОИКП, 1999.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>
5. Швырева Т.В., Дорошенко О. Формирование коммуникативно-речевых способностей у детей с функциональными нарушениями зрения», М., 2013.
6. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи □Текст□ / Нищева Н.В. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.

6. Приложения

6.1. Варианты заданий по лексической теме недели

Лексическая тема недели	Тема	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка
Грибы, ягоды	«Грибы в лесу»	<p>Цель: закрепление представлений о деревьях и грибах, их характерных признаках</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о деревьях (осина, ель) и грибах (боровик, подосиновик (красноголовик), опята, мухомор); - научить детей выделять детали, существенные признаки дерева, грибочка и описывать их форму, размер, цвет; - сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий; - развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять свои действия, желания, описывать свой рисунок, составлять рассказы, подключая фантазию; - сформировать умение устанавливать причинно-следственные связи; - стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь; - обучать умению правильно и аккуратно использовать краски, обмакивать в них кончик кисточки; правильно пользоваться кисточкой, держать кисточку тремя пальчиками; легкими движениями проводить линии; добавлять воду для создания светлых оттенков; мыть кисточку и хранить ее щетиной вверх. 	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения. (рис. 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы будем рисовать? -Что нарисуем вначале? Какого цвета небо, трава осенью? Как нарисовать? - Что мы будем рисовать потом? - Какого цвета ствол? Какой формы? Какого размера? - Что мы будем рисовать потом? - Какого цвета, формы, размера крона деревьев? - Что будем рисовать после деревьев? - Какой формы, цвета, размера ножки грибов? - Что осталось нарисовать? <p>Дополнительные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое пенек и как он появился в природе? - Почему красноголовик (подосиновик) так называется? - Почему опята получили такое название? и т.д. 	<p>1) Расскажи, что ты нарисовал (а)?</p> <p>2) Развитие ориентировки в пространстве, зрительного восприятия: - Какое дерево растет слева, справа, посередине?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие грибочки ты нарисовал (а)? Назови и покажи их. <p>3) Придумай рассказ «О чем думают грибочки в осеннем лесу?»</p> <p>4) Развитие слухового восприятия, формирование звукопроизношения: Послушай стихотворение, повтори стихотворение «Под осинкой – подосиновик, Под березкой – подберезовик. А под елкой – боровик. Он командовать привык»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие грибы из стихотворения есть на твоём рисунке? Где они растут? Какого гриба и дерева нет на рисунке? - Почему автор считает, что боровик привык командовать в лесу? <p>5) Развитие грамматического строя речи</p> <p>Упражнение «Один-много»</p> <p>Я называю один предмет, а ты много (гриб - грибы, дерево-....., подосиновик-....., мухомор-..... и т.д.)</p>

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка
Перелетные птицы	«Ласточка и лебедь»	<p>Цель: закрепление представлений об отличии ласточки и лебедя и их внешнем строении</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить детей передавать в рисунке строение птицы; - сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий, отвечать на вопросы; - развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять последовательность действий; - формировать умение описывать свой рисунок, называть детали, составлять рассказы, подключая фантазию; - стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь; - закрепить приемы работы с красками – гуашь. 	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения. (рис. 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кого мы будем рисовать? - Что мы нарисуем вначале, если будем рисовать ласточку? Что мы нарисуем, если будем рисовать лебедя? - Какого цвета эти части тела? Какой формы? Какого размера? <p>Дополнительные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где живет лебедь? - Где живет ласточка? - Что они делают весной, летом, осенью? 	<p>Задания с использованием рисунка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Расскажи, кого ты нарисовал (а)? 2) Какое время года на рисунке? Почему? 3) Составь рассказ о птице, описывая её внешнее строение. Сравни лебедя и ласточку: чем похожи, чем отличаются? 4) Придумай историю – коммуникацию «Встреча ласточки и лебедя» 5) Автоматизация звуков «л», «ль» <p>Повтори стихотворение – чистоговорку <i>Лебеди летели, летели. Сели посидели Опять полетели.</i></p> <p><i>Ласточка, ласточка. Где ты бывала? Что ты видала? Я бывала далеко. Я летала высоко.</i></p> <p>б) Развитие фонематического восприятия Игра «Ласточка летит к словам-предметам со звуком «л» «Лебедь летит к словам-предметам со звуком «ль»</p>

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка
Осень	Тема «Листья в луже»	<p>Цель: закрепление представлений о существенных отличиях листьев разных деревьев</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о деревьях (клен, береза, рябина, дуб) и их листьях; - научить детей выделять детали, существенные признаки листочка (их форму, размер, цвет) и дерева (ствол, плоды); - сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий, отвечать на вопросы; - развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять последовательность действий; - формировать умение описывать свой рисунок, называть детали, составлять рассказы, подключая фантазию; - сформировать умение устанавливать причинно-следственные связи; - стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь; - обучать умению правильно и аккуратно использовать краски, обмакивать в них кончик кисточки, правильно пользоваться кисточкой, держать кисточку тремя пальчиками, легкими движениями проводить линии; добавлять воду для создания светлых оттенков; мыть кисточку и хранить ее щетиной вверх. 	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения. (рис.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы будем рисовать? - Что нарисуем вначале? Какого цвета, формы лужа? Как ее нарисовать? - Что мы будем рисовать в луже? - Какого цвета лист клена? Какой формы? Какого размера? - Как его нарисовать? Что будем рисовать вначале, потом? - Какие еще листья будем рисовать? - Какого они цвета, формы, размера? <p>Дополнительные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему листочки упали в лужу? - Какими стали листочки и что произойдет с ними через некоторое время? 	<p>Задания с использованием рисунка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Расскажи, что ты нарисовал (а)? Куда упали листья? 2) Развитие зрительного восприятия: <ul style="list-style-type: none"> - Как нужно расположить рисунок в пространстве, чтобы получилась настоящая лужа? Расположите рисунок на полу и полюбуйте на него сверху вниз. 3) Развитие мыслительных операций: <ul style="list-style-type: none"> - Назови листья на рисунке. Покажи их, посчитай. Сколько листьев на твоём рисунке? Если к этим листьям прилетит еще два листочка, сколько станет? 4) Формирование предметности представлений: <ul style="list-style-type: none"> - С какого дерева эти листочки? Как листочку найти свой дом и узнать дерево? Опиши это дерево (какой у него ствол, какие плоды (сережки, крылатки или ягоды)? - Какой формы листочки? Какого размера? Какого цвета? 5) Придумай рассказ «О чем могли бы поговорить листочки в луже?» 6) Автоматизация звука «ль» <ul style="list-style-type: none"> - Повтори чистоговорку «Ли-ли-ли – листья в лужу упали» «Ля-ля-ля – намокла земля» 7) Развитие грамматического строя речи <ul style="list-style-type: none"> Упражнение «С какого дерева лист?» (С березы – березовый, а с осины-....., а с рябины-.....)

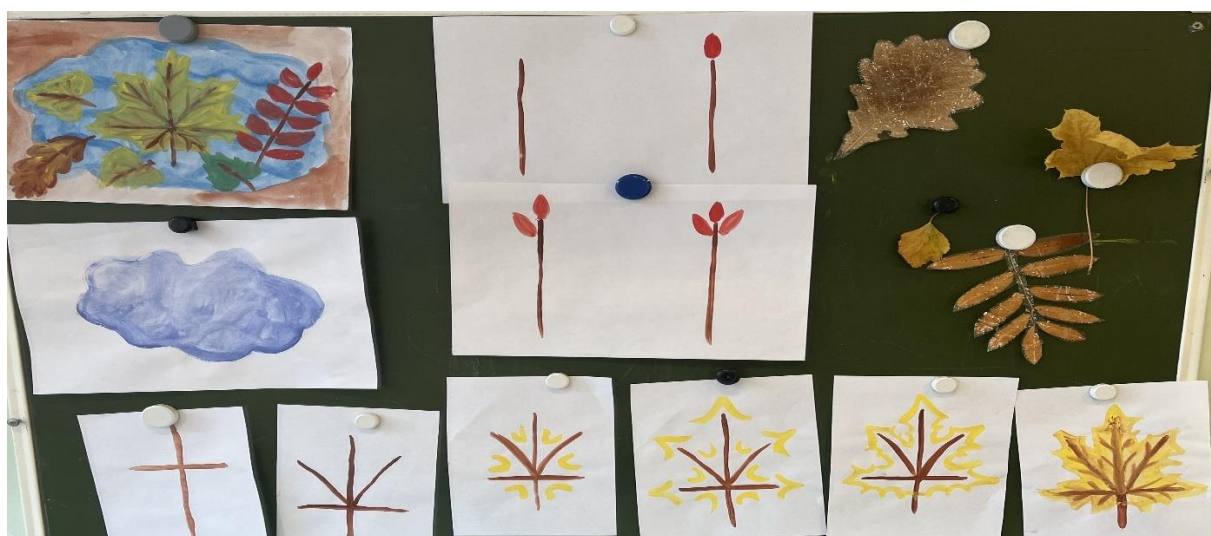
(Рис. 1)



(Рис. 2)



(Рис. 3)



6.2 Технологическая карта занятия

Направление: непосредственно-образовательная деятельность

Название мероприятия: «Комнатные растения»

Форма организации мероприятия: групповая

Возрастная группа: подготовительная группа

Количество участников: 12 человек

Продолжительность мероприятия: 40 минут

Цель: формирование представлений о комнатных растениях.

Задачи:

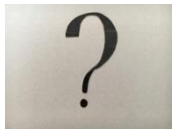


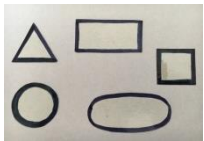
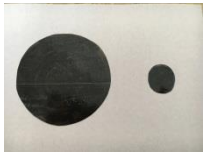
Воспитательные: - воспитывать любовь к природе, бережное отношение к цветам, воспитывать умение чувствовать прекрасное и любоваться красотой природы.


Образовательные: - познакомить с названиями комнатных растений, их характерными признаками, закрепить представления о частях растений, формировать умение выделять и описывать существенные признаки окружающих предметов, отвечать на вопросы, используя жизненный опыт, формировать умение задавать вопрос и отвечать на него.

Развивающие: - развивать творческое воображение, фантазию, развивать связную речь детей – умение полным предложением отвечать на вопросы взрослого, развивать общую и мелкую моторику, социально-бытовую ориентировку, коммуникативные навыки детей, стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.

Оборудование и материалы: натуральные цветы, игрушка Мишка, предметные и силуэтные изображения, карточки поэтапного появления изображения, карточки-схемы для организации диалога между детьми.



Этапы (последовательность) деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
Групповой сбор 1 мин	Логопед привлекает внимание детей к поиску персонажа: - Ребята, подойдите к окну. Там среди цветов вас ждёт сказочный персонаж.	Дети подходят к окну и находят игрушку - мишку.	Создание хорошего настроения.
Введение в тему НОД 1 мин.	Логопед: - Ребята, мишка спрятался среди цветов, которые растут у нас на окне в группе. Скажите, а вам нравятся наши цветы? Мишке тоже очень понравились цветы, и он хотел бы сохранить в памяти их изображение. Как можно сохранить изображение? (сфотографировать или нарисовать) А давайте	Дети слушают педагога, отвечают на вопросы	Формирование умения слушать взрослого отвечать на вопросы

	сегодня, нарисуем цветы для мишки, а вы расскажите мишке всё, что о них знаете.		
Включение детей в совместную деятельность 1 мин	Логопед: - Ребята, чтобы нарисовать цветы для мишки, мы должны их внимательно рассмотреть. - Мы можем рассмотреть их не только в натуральном виде, но и выбрать картинки с их изображением. - Мы сегодня будем рисовать красками – гуашь. Какие инструменты нужны для рисования?	Дети выбирают инструменты для рисования, соотносят натуральные цветы и предметное изображение.	Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти
Подготовительный этап     	Логопед организует диалог между детьми с использованием карточек-схем: - Посмотрите на карточки и вспомните, какой вопрос можно задать к любому предмету? (Что это? Какие у него части? Какого он цвета? Какой формы? Какого размера?) - Давайте поиграем в игру «Вопрос-ответ». Первый участник игры берет картинку или подходит к предмету, показывает его (её), затем выбирает собеседника, называет его по имени и задает вопрос. Ребенок-собеседник отвечает на этот вопрос. Логопед задает уточняющие вопросы, например Логопед: - А как вы думаете, почему окно нарисовали голубым цветом? - А вам нравится смотреть в окно? Почему? и т.д. Аналогично рассматриваются комнатные цветы: герань, фикус и хлорофитум.	Ребенок берет картинку с изображением окна, герани, фикуса, хлорофитума, обращаясь к другому ребенку, задает вопросы. (Миша: Ваня, что это? Ваня: это окно. Миша: Петя, какие части есть у окна? Петя: стекла и рамы. Миша: Маша, какой окно формы? Маша: Окно прямоугольной формы. Миша: Наташа, какого оно цвета? Наташа: Окно голубого цвета.	Развитие коммуникативных навыков анализа логического мышления детей

<p>Основной этап</p>	<p><i>Логопед:</i> - Чтобы нарисовать цветы на окне для мишки мы будем использовать картинки поэтапного появления рисунка. Мы будем рисовать цветы последовательно с использованием этих карточек. Также будем играть в игру «Вопрос-ответ». Посмотрите, у нас есть карточки с цифрами. Первый участник игры берет карточку под цифрой один и задает вопрос. Только вопрос будет звучать так: что мы будем рисовать вначале? Что мы будем рисовать теперь? Что еще можно нарисовать? - Кроме того мишка может задать уточняющие вопросы, если ему что-то не понятно.</p>		
<p><i>Первый этап изображения.</i> 1</p> 	<p><i>1. Логопед организует диалог между детьми с использованием картинки первого этапа изображения.</i></p> <p><i>2. Логопед показывает, как рисовать окно и комментирует свои действия:</i> - Ребята, чтобы нарисовать окно мы возьмем синюю краску и проведем прямую линию вверху листа слева-направо, затем проведем прямую линию внизу листа слева-направо, затем соединим эти линии слева и справа прямыми линиями. У нас получился прямоугольник. Для создания голубого цвета мы добавим воду и раскрасим прямоугольник.</p>	<p><i>Дети вступают в диалог.</i> (Ребенок 1: Ваня, что мы будем рисовать вначале, как ты думаешь? Ребенок 2: Мы будем рисовать окно. Ребенок 1: Какой оно формы, цвета? Ребенок 2: Оно прямоугольное, голубое.) <i>Смотрят вариант создания части рисунка с комментирующей речью взрослого. Создают рисунок поэтапно, комментируют свои действия.</i></p>	<p>Развитие коммуникативной функции речи, развитие внимания, памяти, активизация словарного запаса, отработка грамматических конструкций</p>
<p><i>Второй этап изображения.</i></p>	<p><i>1. Логопед организует диалог между детьми с использованием картинки второго этапа изображения.</i></p>	<p><i>1. Дети вступают в диалог.</i> Ребенок 1: Ваня, что мы будем рисовать?</p>	

	<p>2. Логопед задает уточняющий вопрос: - У мишки возник вопрос: почему подоконник так называется? (дети отвечают)</p> <p>3. Логопед показывает образец и комментирует своим действия: - Чтобы нарисовать раму, нужно взять белую краску и обвести окно. Внизу толстой линией нарисовать подоконник. Слева прямой линией сверху вниз выделяем часть окна.</p>	<p>Ребенок 2: Мы будем рисовать раму, подоконник. Ребенок 1: Какой рама формы, цвета? А подоконник какой формы, цвета? Ребенок 2: Рама прямоугольная, белая. Подоконник прямоугольный, белый.) 2. Смотрят образец и создают рисунок</p>	
<p>Третий этап изображения</p> <p>3</p> 	<p>1. Логопед организует диалог между детьми с использованием картинку третьего этапа изображения.</p> <p>2. Логопед показывает образец и комментирует действия: - Чтобы нарисовать горшок нужно провести длинную линию вверху, потом короткую линию внизу и соединить эти линии. Получилась трапеция. Раскрасить трапецию коричневой краской.</p>	<p>1. Дети вступают в диалог. (Ребенок 1: Что мы будем рисовать? Ребенок 2: Мы будем рисовать горшки. Ребенок 1: Какого они цвета? Какой формы, Какого размера? Ребенок 2: Они коричневые, похожи на трапецию. Горшок справа – большой, посередине – маленький, слева – среднего размера.) 2. Смотрят образец и создают рисунок</p>	
<p>Четвертый этап изображения</p> <p>4</p> 	<p>1. Логопед организует диалог между детьми с использованием картинку четвертого этапа изображения.</p> <p>2. Логопед задает уточняющий вопрос: - У мишки возник вопрос: Зачем ставят блюдца под горшками?</p> <p>3. Логопед показывает образец и комментирует действия: - Чтобы нарисовать блюдца нужно взять коричневую краску и провести линию внизу под горшками слева направо.</p>	<p>1. Дети вступают в диалог. (Ребенок 1: Что мы будем рисовать? Ребенок 2: Мы будем раскрашивать горшки. И нарисовать блюдца. Ребенок 1: Какого они цвета? Какой формы? Ребенок 2: Они коричневые, маленькие. Похожи на прямую линию.) 2. Смотрят образец и создают рисунок</p>	
<p>Пятый этап изображения</p>	<p>1. Логопед организует диалог между детьми с использованием картинку</p>	<p>1. Дети вступают в диалог.</p>	<p>Развитие коммуникативной функций речи,</p>

	<p><i>пятого этапа изображения.</i></p> <p>2. Логопед задает уточняющий вопрос: - У мишки возник вопрос: Как растет стебель? Сверху вниз или снизу вверх?</p> <p>3. Логопед показывает образец и комментирует действия: - Чтобы нарисовать стебель фикуса мы проводим линию коричневой краской снизу вверх. Чтобы нарисовать гардину, проводим линию слева направо.</p>	<p>(Ребенок 1: Что мы будем рисовать? Ребенок 2: Мы будем рисовать гардину и стебель фикуса. Ребенок 1: Какого они цвета? Какой формы? Ребенок 2: Они коричневые. Похожи на линию.)</p> <p>2. Смотрят образец и создают рисунок</p>	<p>внимания, памяти, активизация словарного запаса, отработка грамматических конструкций</p>
<p><i>Шестой этап изображения</i></p> 	<p>1. Логопед организует диалог между детьми с использованием картинki шестого этапа изображения.</p> <p>2. Логопед показывает образец и комментирует действия: - Чтобы нарисовать листья фикуса мы рисуем овалы слева и справа от стебля. Чтобы нарисовать листья хлорофитума мы рисуем полоски - линии. Линия вначале идет вверх, потом опускается вниз.</p>	<p>1. Дети вступают в диалог. (Ребенок 1: Что мы будем рисовать? Ребенок 2: Мы будем рисовать листья фикуса и листья хлорофитума. Ребенок 1: Какого они цвета? Какой формы, размера? Ребенок 2: Они зеленые. Листья фикуса овальные, широкие, хлорофитума длинные и узкие.)</p> <p>2. Смотрят образец и создают рисунок.</p>	
<p><i>Седьмой этап изображения</i></p> 	<p>1. Логопед организует диалог между детьми с использованием картинki седьмого этапа изображения.</p> <p>2. Логопед показывает образец и комментирует действия: - Чтобы нарисовать листья герани мы используем нетрадиционную технику примакивания. Берем губку, наносим на нее зеленую краску и примакиваем слева, справа и посередине от горшка.</p>	<p>1. Дети вступают в диалог. (Ребенок 1: Что мы будем рисовать? Ребенок 2: Мы будем рисовать листья герани. Ребенок 1: Какого они цвета? Какой формы, размера? Ребенок 2: Они зеленые. Листья круглые с волнистыми краями.)</p> <p>2. Смотрят образец и создают рисунок.</p>	
<p><i>Восьмой этап изображения</i></p>	<p>1. Логопед организует диалог между детьми с использованием картинki</p>	<p>1. Дети вступают в диалог.</p>	

	<p><i>восьмого этапа изображения.</i></p> <p>2. Логопед показывает образец и комментирует действия:</p> <p>- Чтобы нарисовать цветы герани мы используем нетрадиционную технику примакивания. Берем губку, наносим на нее красную краску и примакиваем над горшком, затем зеленой краской соединяем цветы и листья, получаются стебли</p>	<p>(Ребенок 1: Что мы будем рисовать? Ребенок 2: Мы будем рисовать цветы герани. Ребенок 1: Какого они цвета? Какой формы, размера? Ребенок 2: Они красные, круглые, с волнистыми краями. 2. Смотрят образец и создают рисунок.</p>	
<p><i>Девятый этап изображения</i></p> 	<p>1. Логопед организует диалог между детьми с использованием картинки девятого этапа изображения.</p> <p>2. Логопед показывает образец и комментирует действия:</p> <p>- Чтобы нарисовать шторы мы используем нетрадиционную технику примакивания. Берем губку, наносим на нее желтую краску и примакиваем слева и справа от окна.</p>	<p>1. Дети вступают в диалог. (Ребенок 1: Что мы будем рисовать? Ребенок 2: Мы будем рисовать шторы. Ребенок 1: Какого они цвета? Какой формы, размера? Ребенок 2: Они желтые, прямоугольные, расположены слева и справа от окна. 2. Смотрят образец и создают рисунок.</p>	
<p><i>Заключительный этап</i></p>	<p>Логопед организует игры и упражнения по коррекции речевого недоразвития детей с ТНР с использованием рисунка.</p> <p>1. Физкультминутка. Координация речи с движением. На окне в горшочках, поднялись цветочки (Дети сидят на корточках лицом друг к другу, медленно встают) К солнцу потянулись, солнцу улыбнулись (Тянуться на носочках, руки в стороны, посмотрели вверх) Солнышку цветочки, раскроют лепесточки (Ладони развернуть вверх) Красивые цветочки вырастут в горшочках</p>	<p>Дети участвуют в играх и упражнениях.</p>	<p>Коррекция речевого недоразвития: автоматизация звуков, развитие фонематического слуха, отработка слоговой структуры слова, развитие связной речи, активизация словарного запаса, формирование грамматических конструкций</p>

	<p>(Руки в стороны, посмотреть влево-вправо)</p> <p>2. Упражнение «Посчитай» (Один кактус, два кактуса, три кактуса, четыре кактуса, пять кактусов. Одно окно, два окна, три окна, четыре окна, пять окон. и т.д.)</p> <p>3. Чистоговорка на автоматизацию звука «с»: «Ус-ус-ус. У нас вырос кактус. Ос – ос - ос. Нам не надо роз. Ас – ас – ас – кактус есть у нас.»</p> <p>4. Чистоговорка на автоматизацию звука «р»: «А у нас в такую рань. Распустилась герань»</p> <p>5. Игра «Сигнальщики» (Назови слова на картинке и хлопни в ладоши, если в слове есть звук «с»: окно, стебель, лист, герань, фикус, шторка, гардина и т.д.)</p> <p>6. Игра «Длинные и короткие слова. Прошагай слова пальчиками по слоговой дорожке – назови» (лист, ок-но, фи-кус, хло-ро-фи-тум, под-о-кон-ник)</p> <p>6. Игра «Вхождение в картину» (Представьте, что вы превратились в комнатные цветы. О чем бы вы разговаривали друг с другом)</p> <p>7. Игра «Наоборот» (У фикуса листья широкие, а у хлорофитума..... У фикуса стебель длинный, а у хлорофитума.....Фикус высокий, а хлорофитум.....)</p>		
<i>Итог</i>	<i>Логопед хвалит детей и вручает детские рисунки мишке на память.</i>	Дети получают похваления и дарят рисунки мишке.	Создание благоприятного фона

6.3 Фото

