

Консультация для родителей

Тема: «Нарушение звукопроизношения у детей дошкольного возраста и этапы работы по коррекции звукопроизношения»

Составитель:
учитель-логопед, учитель-дефектолог
Буракова М.А
Высшая квалификационная категория

Нарушение звукопроизношения.

В классической логопедической литературе в любой из групп звуков различают три формы нарушения звуков:

- **Искажение** звука выражается в том, что вместо правильного произносится звук, которого нет в фонетической системе русского языка.
- **Отсутствие** звука в речи может выражаться в его выпадении в начале слова (например, вместо *рыба* ребенок говорит «ыба»), в середине (*пароход* — «паоход») и в конце (*шар* — «ша»).
- **Замена** одного звука другим, имеющимся в фонетической системе данного языка. Например: «колова» (*корова*).

Нарушения групп звуков обозначаются терминами, образованными от названий греческих букв, соответствующих основному звуку каждой группы (при заменах прибавляется приставка «пара-»):

1. **Сигматизм** (от названия греческой буквы *сигма*, обозначающей звук *с*) — недостатки произношения свистящих (*с, с', з, з', ц*) и шипящих (*ш, ж, ч, ц*) звуков. Один из самых распространенных видов нарушений произношения.
2. **Ротацизм** (от названия греческой буквы *ро*, обозначающей звук *р*) — недостатки произношения звуков *ри р'*.
3. **Ламбдацизм** (от названия греческой буквы *ламбда*, обозначающей звук *л*) — недостатки произношения звуков *ли л'*.
4. **Дефекты произношения нёбных звуков:**
 - каппацизм — звуков *к* и *к'*; - гаммацизм — звуков *г* и *г'*; - хитизм — звуков *х* и *х'*;
 - йотацизм — звука *й*

Нарушения групп звонких и мягких звуков специальных терминов не имеют — их называют:

5. **Дефекты оглушения** — недостатки произношения звонких согласных звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими звуками: *б-п, д-т, в-ф, з-с, ж-ш, г-к* и т. д. Этот недостаток часто встречается у детей, страдающих тугоухостью.
6. **Дефекты смягчения** — недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в основном в замене их парными твердыми, например *д'-д, н'-п, к'-к, р'-р* и т.д.

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. При этом дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно языком, в результате чего звук искажается, произносится неточно. Подобные нарушения называются **фонетическими** (некоторые авторы дают им определение антропофонические или моторные), так как при этом фонема не заменяется другой фонемой из фонетической системы данного языка, а звучит искаженно, но это не влияет на смысл слова.

Причина замены звуков обычно заключается в недостаточной сформированности фонематического слуха или в его нарушениях, в результате чего дети не слышат разницы между звуком и его заменителем. Подобные нарушения называются **фонематическими** (некоторые авторы дают им определение фонологические или сенсорные), так как при этом одна фонема заменяется другой, вследствие чего нарушается смысл слова. Например, рак звучит как «лак», рожки — как «ложки».

Бывает, что у ребенка звуки одной группы заменяются, а звуки другой — искажаются. Например, свистящие *с, з, ц* заменяются звуками *т, д* (*собака* — «тобака», *зайка* — «дайка», *цапля* — «тапля»), а звук *р* искажается. Такие нарушения называются **фонетико-фонематическими**.

Отдельно сказать о гласных: при дизартрии нередко замены О-У связаны с лабиализованностью и нечетким движением органов артикуляции, в данном случае губ (сомка – сумка, попогай – попугай) (не только связано со слоговой структурой – уподоблением). То же может происходить со звуками И-Ы. Звук Ы требует большего напряжения артикуляционного аппарата, что недоступно детям с пониженным тонусом и недостатками орального праксиса. Влияют и недостатки слухового восприятия: дети не слышат едва уловимой для них разницы между этими звуками.

Нарушение звуков раннего онтогенеза (м, н, п, б, в, ф и мягких пар), как правило, замены непостоянны, в разных позициях заменяются по-разному, в некоторых случаях пропускаются (зависит от сложности слоговой структуры). Наиболее постоянны замены м-н, мь-нь (мебель – небель, мёд – нёд, лимон – лимом, линон) и в, вь - й. После 3-4 х лет связаны с недоразвитием фонематической системы.

Коррекция звукопроизношения:

Подготовительный этап

Цель: подготовка речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков.

1. Формирование точных движений органов артикуляции:
 - а) с помощью логопедического массажа;
 - б) с помощью приёмов артикуляционной гимнастики.
2. Формирование направленной воздушной струи.
3. Развитие мелкой моторики:

- а) с помощью пальчиковой гимнастики;
- б) с помощью массажа рук;
- в) с помощью самомассажа пальцев рук;
- г) с помощью предметно-практической деятельности (шнуровка, лепка, мозаика, конструктор, плетение, нанизывание и т.д.).

4. Развитие фонематических процессов.

5. Отработка опорных звуков.

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

1. Постановка звука.

Цель: добиться правильного произношения изолированного звука.

Содержание:

- 1) Объединение отработанных на подготовительном этапе положений и движений органов артикуляции.
- 2) Создание артикуляционной базы данного звука.
- 3) Добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных звуков.
- 4) Отработка произнесения изолированного звука.

2. Автоматизация звука.

Цель: добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи.

Содержание: постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

3. Дифференциация звука.

Цель: научить ребёнка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи. Содержание: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам сначала в изолированном положении, затем в слогах, словах, предложениях и собственной речи.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Цель: сформировать у детей умения и навыки безошибочного употребления звуков во всех ситуациях речевого общения.

Содержание: моделирование и использование различных ситуаций речевого общения для формирования коммуникативных умений и навыков.

