

Комплекс практических заданий для детей старшего дошкольного возраста  
«РОПС»  
(Рисуем. Общаемся. Познаем. Сочиняем)

Составитель:  
учитель-дефектолог, учитель-логопед  
Буракова М.А.  
Высшая квалификационная категория

## Содержание:

1	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.2.	Цели и задачи	4
1.3.	Принципы и подходы	5
1.4.	Характеристика детей	8
1.5.	Планируемые результаты	10
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Формы, средства и содержание образовательной деятельности	12
2.2	Взаимодействие с педагогами ДОУ и родителями	15
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Структура комплекса	16
3.2	Календарно-тематическое планирование	17
3.3	Блок 1. Звукопроизношение и навыки звуко-буквенного анализа. Раскрашивание, выполнение заданий на рабочих листах	22
3.4	Блок 2. Рисование с комментированием действий по карточкам поэтапного появления рисунка. Работа с рисунком	30
3.5	Список литературы	46

## 1. Пояснительная записка

ФГОС дошкольного образования предъявляет новые требования к реализации образовательной программы дошкольного образования. Содержание программы в области «Речевое развитие» предусматривает овладение детьми речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, в области «Социально-коммуникативное развитие» усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. В современных условиях работа учителя-логопеда, учителя-дефектолога в детском саду должна быть направлена не только на исправление нарушений развития, но и на формирование основных функций речи, в первую очередь на развитие коммуникативной функции речи. Дети с ОВЗ испытывают значительные трудности в формировании речевых навыков. Они нуждаются в многократном закреплении речевых навыков и умений, полученных на занятиях с учителем-логопедом, с учителем-дефектологом в процессе общения с другими взрослыми людьми. А также речевые навыки, необходимо закреплять в непосредственно образовательной деятельности и режимных моментах воспитателями.

В связи с введением и реализацией ФГОС дошкольного образования возникает необходимость переосмысления педагогами содержания, форм и методов работы с детьми. В требованиях к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделено такое условие как «использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психовозрастным и индивидуальным особенностям». Содержание дошкольного образования должно быть направлено на «сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства».

В последнее время неуклонно растет количество детей, имеющих нарушения в развитии. Дети с нарушениями развития составляют группу детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и нуждаются в создании особых образовательных условий. В детских садах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения реализуется адаптированная основная общеобразовательная программа, которая учитывает индивидуальные особенности детей и способствует комплексной коррекции имеющихся нарушений. Каждый специалист в ДООУ для детей с нарушением зрения имеет приоритетные цели, задачи, направления деятельности. Деятельность учителя-логопеда направлена на коррекцию нарушений в речевом развитии и формирование коммуникативных навыков. Учитель-дефектолог делает акцент на развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировки, развитие общей и мелкой моторики. Воспитатель развивает личность ребенка в целом, способности, мотивации детей через различные виды деятельности в образовательных областях.

Участие большого количества взрослых в коррекционно-образовательном процессе влечет за собой увеличение количества непосредственно образовательной деятельности (НОД) в режиме дня, однако это не дает положительного эффекта в коррекционной работе с детьми. Поэтому возникает необходимость в поиске межпредметных связей, использовании интегрированного подхода в образовании детей дошкольного возраста с ОВЗ и коррекции нарушений в развитии.

В основе комплекса практических заданий РОПС (Рисуем. Общаемся. Познаем. Сочиняем) лежит интегрированный подход, который подразумевает деятельность, объединяющую внутри себя разрозненные компоненты и обеспечивающую необходимые условия для появления образовательного продукта. Образовательный продукт – рисунок, позволяет интегрировать образовательные области и коррекционные направления и создает условия для организации взаимодействия с участниками образовательных отношений. В результате совместной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда возникает конечный продукт - рисунок, который приобретает новые функции и значение во взаимоотношениях педагога, воспитанника, родителей.

## **1.2. Цели и задачи**

**Целью** комплекса практических заданий является создание условий для развития коммуникативных, языковых, интеллектуальных, художественных способностей детей, формирование ведущей функции речи – общения и коррекции недостатков в развитии детей с нарушением зрения и речи.

Комплекс направлен на реализацию **задач**:

1. Скорректировать нарушения в речевом развитии ребенка (устранить дефекты звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова), развивать навыки звукового анализа и синтеза (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова), уточнить, расширить и обогатить лексический запас, сформировать правильное грамматическое высказывание, развивать связную речь).
2. Скорректировать нарушения в развитии зрительного восприятия (развивать зрительные функции и способности зрения, формировать предметные представления, развивать ориентировку в пространстве и на плоскости листа, развивать осязание и моторику пальцев рук и сохранные анализаторы, сформировать и закрепить сенсорные эталоны, развивать глубинное зрение и т.д.)
3. Сформировать социально-коммуникативные навыки.

### 1.3. Принципы и подходы

Комплекс разработан в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Теоретической и методологической основой являются:

- положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка;
- учение Р.Е.Левинной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения;
- исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих **принципов**.

#### 1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Соблюдение обозначенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

2. Единство диагностики и коррекции. Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

3. Конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей. Этот принцип предполагает постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

4. Деятельностный принцип коррекции. Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации. Поддержка детской инициативы и формирование познавательных интересов каждого ребенка.

5. Принцип интеграции образовательных областей и направлений деятельности. (С.Д.Сажина, В.М. Лазарева, А.А. Майер, О.В.Дыбина, Б.П. Юсов, Т.И.Комарова и др.) Интеграцией называется процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей, взаимопроникновение, объединение каких-либо элементов (частей) в целое. Интеграция в ДОО компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения – это взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (педагогов, детей и родителей), взаимопроникновение направлений коррекционной работы, образовательных областей, видов детской деятельности, которое должно обеспечить целостную и стойкую коррекцию недостатков в развитии. Основной целью этого процесса является сохранение и укрепление зрительной системы ребенка, стимулирование его познавательного развития при формировании целостной картины мира, развитие ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков и успешной социализации.

6. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей развития и потребностей ребенка. Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, помня в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

7. Комплексность методов психологического воздействия. Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ОВЗ всего многообразия методов, приемов, средств.

8. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

9. Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и **направления коррекционно-развивающей деятельности** и прогнозировать степень ее успешности. Важным условием результативности организации обучающей и развивающей деятельности является последовательная реализация **дидактических принципов:**

1. Развитие динамичности восприятия. В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

2. Продуктивность обработки информации. Смысл этого принципа состоит в том, чтобы обеспечить ребёнку полноценное усвоение информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов её обработки. Тем самым развивается механизм

самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, т.е. способность самостоятельного и адекватного реагирования на определенные условия.

**3. Развитие и коррекция высших психических функций.** Реализация этого принципа возможна через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций. Системе таких упражнений в условиях коррекции речевых дефектов детей придается особое значение.

**4. Развитие мотивации.** Этот принцип предполагает обеспечение постоянного интереса ребенка к усвоению новой информации.

**5. Концентрический.** В коррекционно-развивающей работе целесообразно применять концентрическую систему изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

**6. Тематический.** Данный принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по приобщению к социокультурным ценностям, ознакомлению с миром природы, рисованию, лепке, аппликации, в играх и т.д. Часть проводится учителем-логопедом, часть воспитателем или другими педагогами МБДОУ, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

А также семи золотых принципов дошкольной педагогики, предусмотренных в АООП:

1. Учет зоны ближайшего развития.
2. Принцип культуросообразности.
3. Деятельностного подхода.
4. Периодизации развития.
5. Амплификации детского развития.
6. Развивающего обучения.
7. Пространства детской реализации.

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания коррекционной деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить комплексный подход к устранению у ребенка нарушений в развитии, что позволяет объединить усилия педагогов разного профиля – учителя-логопеда, тифлопедагога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др.

#### 1.4. Характеристика детей

Организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, тесно связаны с решением проблемы раннего выявления, предупреждения и устранения нарушений зрения и речи дошкольников. Нарушения речи и зрения часто являются серьезным препятствием для полноценного развития ребенка, успешной социализации, освоения им основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ, а в дальнейшем может привести к трудностям при освоении основных общеобразовательных программ начального образования.

Программно-методический комплекс рассчитан на исправление недостатков в развитии, коррекции речевых нарушений и формирования коммуникативной речи детей с ОВЗ. Среди детей с ОВЗ отдельную категорию составляют дети с нарушениями зрения. В экспериментальных исследованиях О. Л. Алексеевой, Л. С. Волковой, Л.С.Выготского, А. Г. Литвака, Л. И. Плаксиной, Л.И. Солнцевой выделяются особенности психического развития детей со зрительными нарушениями, своеобразие формирования их личности, которое в свою очередь нередко обуславливает трудности в речевом и социально-коммуникативном развитии. Дошкольники с функциональными расстройствами зрения имеют особые образовательные потребности, так как их поведенческий и коммуникативный компонент формируется в условиях нарушенного зрения. Дети с самого рождения испытывают трудности в реализации возможности образования социальных контактов, находятся в состоянии социальной и психологической депривации. Недостаточность информации об окружающем мире снижает познавательный интерес, из-за чего происходит нарушение и в эмоционально-поведенческом отношении детей к различным сферам деятельности. Вместе с тем зрительный дефект оказывает отрицательное влияние на развитие различных компонентов личности: самостоятельности, активности, коммуникабельности и др., что в свою очередь нарушает социальные связи ребенка, его взаимодействие с окружающей средой, поскольку дети с нарушением зрения, в отличие от зрячих, весьма ограничены в спонтанном формировании целого ряда личностных качеств. Даже при специальном их формировании педагоги сталкиваются со специфическими трудностями, вызванными последствиями первичного дефекта. Недостаток социального опыта, искаженные отношения со стороны окружающих людей способствуют появлению у детей с нарушением зрения отрицательных черт характера: эгоизма, снижению внимания к окружающим, нерешительности, упрямства, снижению любознательности. Очень часто у детей с функциональными нарушениями зрения преобладает пониженный фон настроения, наблюдается недостаточное развитие невербальных средств общения, трудности в развитии эмоций и их экспрессии, недостаточная инициативность, общительность и любознательность. Все эти факторы влияют на качество освоения общепринятых правил и норм, на формирование личности ребенка, становление его самостоятельности и активности. Кроме того, трудности дистантного отражения социальной действительности влияют на качество и скорость восприятия предметов и явлений окружающего мира, что также затрудняет не только процесс познания, но и процесс взаимодействия с миром предметов и явлений. Недостаточность чувственной основы



речи детей с нарушением зрения, сопровождающаяся неточностью, фрагментарностью, неполнотой представлений об окружающем мире, негативно влияет на развитие познавательной деятельности в целом и приводит к тому, что в их речи появляется вербализм, т. е. несоотнесенность используемых слов с конкретными признаками и свойствами предметов. Л. С. Выготский писал, что нигде вербализм и голая словесность не пустила таких глубоких корней, как в тифлопедагогике. Постоянно общаясь с детьми с нарушением зрения, надо помнить, что словесные методы часто дают им формальные, вербальные знания. Коррекция с помощью наглядных пособий, технических средств, проведения наблюдений и экскурсий, а также применения предметно-практических приемов добывания информации об окружающем мире во многом может снять проблему вербализма. Как отмечает Плаксина Л. И. изобразительная деятельность ребенка с нарушением зрения находится в очень тонких и своеобразных связях с умственной работой ребенка, с его личностными качествами характера и поведения, а также с тем своеобразием специфических особенностей, которые возникают на фоне зрительной патологии. Прежде всего рисование, являясь одним из средств отражения предметного мира, способствует развитию познавательной деятельности ребенка. Дошкольное образовательное учреждение компенсирующего вида для детей с нарушением зрения посещают дети с различными нарушениями зрения. У большинства из них эти нарушения врожденные. В некоторых случаях зрительная недостаточность развивается на фоне других аномалий ЦНС. Нарушения зрения обычно сопровождаются вторичными отклонениями, природа которых разнообразна. Глубокое нарушение зрения сказывается на нервно-психическом статусе детей, значительно снижает их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияет на развитие познавательной деятельности и формирование общего речевого статуса. Поэтому в работе с такими детьми необходимо учитывать эти особенности, т. к. недостаток активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, условия воспитания обуславливают замедленный темп развития речи детей с нарушением зрения. Ограничения визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрения проблемы со звукопроизношением встречаются в 2 раза чаще, чем в норме. Отмечается замедленность, фрагментарность зрительного восприятия. Замена одних предметов другими при экспозиции в непривычном ракурсе, что объясняется узостью обзора, особенностью бинокулярного зрения, недостатками прошлого чувственного опыта. Неточное представление детей об окружающем предметном мире провоцируют накопление в речи слов без конкретного содержания. Это является причиной недоразвития смысловой стороны речи и трудностей в развитии познавательной деятельности дошкольника. В условиях зрительно-сенсорной недостаточности у детей с патологией зрения возникает некоторая особенность чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимания смысловой стороны речи и функционального назначения словаря, в овладении грамматическим строем речи, развитием связной речи, в усвоении выразительных средств. Всё вышеизложенное говорит о том,

что почти все дети с проблемами зрения имеют и проблемы в развитии речи. При этом возникает необходимость в комплексной коррекции нарушений развития.

Среди детей с ОВЗ выделяют большой процент детей, имеющих общее недоразвитие речи, при котором страдают все компоненты языка (фонетика, фонематические процессы, лексика и грамматика), отмечается системное недоразвитие речи. Комплекс рассчитан на исправление недостатков речевого развития детей с ОНР. При этом учитывается структура речевого дефекта, сформированность речевых навыков детей с ОНР I, ОНР II, ОНР III уровня. При ОНР I уровня речь у ребенка практически отсутствует. Он пользуется мимикой и жестами. При ОНР II уровня ребенок пытается освоить отдельные грамматические конструкции, появляется фраза, но она резко аграмматична, слова не согласуются по грамматическим категориям. Грубо страдает слоговая структура, речь не всегда понятна, ребенок для общения продолжает использовать мимику и жесты, а при ОНР III уровня ребенок активно пользуется фразой, речь понятна для окружающих, но наблюдаются трудности в правильном использовании очень многих грамматических категорий и сложных предлогов. При этом в обоих случаях выражено страдает звукопроизводство и фонематические процессы, наблюдаются трудности при произношении слов сложной звукослоговой структуры. Дети с трудом овладевают навыками звукобуквенного анализа и синтеза, страдают фонематическое восприятие и фонематические процессы. В зависимости от структуры речевого дефекта строится работа по формированию речевых навыков и планируемые результаты.

### 1.5. Планируемые результаты

Речевое заключение ребёнка с ТНР	Показатели успешной коррекционной работы с детьми, положительной динамики в речевом развитии
I уровень речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок понимает и выделяет из речи названия окружающих предметов, соотносит реальные предметы с их изображением, может выполнять действия с ними в соответствии с изученными лексическими темами;</li> <li>- ребенок называет некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.);</li> <li>-ребенок обозначает наиболее распространенные действия (бери, рисуй, сиди, стой, пойд, ешь, пей, иди и т. д.) и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.);</li> <li>- ребенок выражает желания с помощью простых просьб, обращений, использует слова (на, дай);</li> <li>- ребенок отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.</li> </ul>

<p>II уровень речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;</li> <li>- ребенок узнает по словесному описанию знакомые предметы;</li> <li>- ребенок умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;</li> <li>- ребенок понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые простые предлоги;</li> <li>- ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п],[б],[м],[т],[д],[н],[к],[х],[г]), гласные звуки первого ряда ([а],[о],[у],[ы],[и]);</li> <li>- ребенок воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико - интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;</li> <li>- ребенок правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;</li> <li>- ребенок общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения;</li> <li>- у ребенка расширилось понимание обращенной речи, развилась речевая активность.</li> </ul>
<p>III уровень речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;</li> <li>- ребенок вступает в контакт;</li> <li>- ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;</li> <li>- ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;</li> <li>- ребенок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ;</li> <li>- ребенок владеет элементарными навыками пересказа с опорой на рисунок;</li> <li>- ребенок владеет навыками диалогической речи, может задать вопрос, ответить на вопрос;</li> <li>- ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее;</li> <li>- ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно;</li> <li>- ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико - грамматических категорий.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Формы, средства и содержание образовательной деятельности

Идеей для разработки комплекса практических заданий «РОПС – рисуем, общаемся, познаем, сочиняем» стала технология «Комментированного рисования», авторами которой являются О.П. Гаврилушкина, Н.В.Микляева. Сущность технологии заключается в том, что ребенок через рисунок выражает свои мысли, чувства и вступает в общение со взрослыми и сверстниками. О.П. Гаврилушкина предлагает использовать приём комментированного рисования не как элемент игровой педагогической ситуации, а как их совокупность. Она рекомендует на глазах у воспитанников зарисовывать на доске или мольберте ситуации, отражающие бытовой, игровой, познавательный и эмоциональный опыт детей (дошкольники становятся объектами изображения), и комментировать их. В конце занятия эмоционально оценивать результаты деятельности каждого ребёнка и всей группы в целом. При этом комментируются как индивидуальные, так и коллективные успехи. Н.В.Микляева создала комплекс занятий по использованию комментированного рисования в детском саду, обратив внимание на основные правила проведения комментированного рисования:

- использование приема транслирования информации выступает в качестве основного правила поведения взрослого во время комментированного рисования;
- в качестве объектов для рисования и обсуждения служат детские впечатления, повседневная жизнь, наблюдения и т.д.;
- главными героями рисунков выступают дети, их впечатления, представления;
- взрослый не стремится сразу исправлять речь ребенка, он «переводит» его автономные высказывания «с русского на русский», побуждая пользоваться правильной языковой структурой;
- взрослый не ставит перед собой художественных целей, рисует быстро, передавая главное, существенное, стимулируя ребенка творить по собственному замыслу;
- в качестве физкультминуток используются имитационные движения, игры- драматизации, сопровождаемые коммуникативной речью.

Сущность комментированного рисования заключается в том, что ребенок, рисуя, проговаривает свои действия, включается в диалог с взрослым и сверстниками, придумывает развитие сюжета, комментирует действия, мысли, чувства персонажей и т.д. В логопедической практике в процессе работы с детьми можно использовать приемы комментированного рисования, которые позволяют отработать различные формы речевого общения (диалог, монолог), а также звуковую и лексико - грамматическую сторону речи. Однако авторы технологии рекомендуют не обращать внимание на правильность звучания речи ребенка. Однако в логопедической и дефектологической практике первостепенное внимание уделяется звукопроизношению, обогащению

словарного запаса и правильному грамматическому оформлению высказывания ребенком. Поэтому возникла необходимость создать комплекс практических заданий с использованием рисунка для создания условий полноценного развития личности ребенка с ОВЗ и коррекции нарушений в развитии.

Комплекс состоит из двух блоков. Первый блок - «рабочие листы для звуко-буквенного анализа». Второй блок - это «карточки поэтапного появления изображения».

Выполняя задания 1 блока, у детей автоматизируется правильное звукопроизношение, развиваются функции фонематического слуха и восприятия, формируются навыки звуко-буквенного анализа слов. В процессе работы дети учатся соотносить предметное изображение с реальным предметом, его характерными особенностями. Формируется представление о звуковой оболочке слова. Дети учатся узнавать изображение, припоминать реальный образ предмета, выделять детали, обводить по контуру и раскрашивать его, не выходя за контур.

Во 2 блоке основное внимание уделяется формированию связной речи, самостоятельных высказываний. Дети, используя карточки поэтапного появления рисунка, создают собственный рисунок. При создании рисунка с целью активизации общения используется личный опыт ребенка, любимые персонажи мультфильмов, воспоминания о событиях, а также рисование по лексическим темам с опорой на образец. При этом можно использовать два варианта организации диалога: ребенок и взрослый, ребенок и ребенок. В первом случае логопед задает ребенку вопросы, предлагает задания с учетом индивидуального развития ребенка и структуры речевого дефекта. Во втором варианте, при организации диалога между детьми, перед логопедом стоит задача научить детей самим задавать вопросы. Чтобы научить ребенка задавать вопросы используется технология моделирования высказывания. Многие педагоги знают и используют в своей работе схемы для составления описательных рассказов. Мы используем их для обучения диалогу. Вопрос по карточке-схеме задает не взрослый, а ребенок. Вопросы могут быть такие: Что это? Какого предмета цвета? Какой он формы? Какого размера? и т.д. Изображение раскладывается на составляющие части, по которым ребенок должен догадаться, что он будет рисовать вначале, что будет рисовать потом. Детям предлагается выбрать части картинки, разложить эти части в правильной последовательности, выбрать лишнее и т.д. Использование методов и приемов коррекционной педагогики «разложение действий на составляющие», «последовательность появления изображения» развивает речевые способности ребенка и стимулирует мыслительные процессы и познавательную активность.

Задания комплекса создают условия для решения основной проблемы в развитии детей со зрительными и речевыми нарушениями - устранением вербализма. Через вовлечение ребенка в процесс рисования можно легко и быстро установить контакт с ребенком, а также познакомить с предметами и явлениями окружающего мира. С целью создания целостного образа о предмете и явлении используется поэтапное обследование предметов с подключением всех сохранных анализаторов и выделением их свойств и качеств. На первых этапах педагог сам задает вопросы, включая ребенка в процесс взаимодействия.

- Расскажи, что ты будешь делать?

- Расскажи, что будешь использовать?
- Расскажи, что будешь делать сначала, что – потом?

В дальнейшем ребенок не только сам рассказывает о создании своего рисунка с опорой на вопросы взрослого, но также может задавать вопросы сверстникам о предметах и явлениях, изображаемых на рисунке. Важно при организации диалога между детьми научить детей задавать вопросы, обращаясь к собеседнику по имени, использовать вопросительные слова и интонацию, дослушивать ответ до конца.

Ценность практики в том, что рисунок можно использовать для решения коррекционных задач как логопеда, так и дефектолога. Учитель-дефектолог формирует предметность представлений у детей с нарушением зрения, через обследование предметов окружающего мира и создание образа предмета на бумаге дети учатся выделять цвет, форму и размер предметов окружающего мира, соотносить ее с эталонами формы, цвета и размера, закрепляют ориентировку в большом пространстве и микропространстве листа. Посредством рисования у детей развиваются зрительные способности (фиксации, локализации, различения, аккомодации – приспособления к видению предметов на разном расстоянии), формируется представления о глубине пространства. Работа с различными инструментами для рисования (кистями, карандашами, фломастерами, мелками) позволяет развивать двигательную активность пальцев руки, точность, целенаправленность действий, что в целом оказывает положительное влияние на формирование моторики ребенка и развитие зрительно-двигательной координации. В процессе рисования ребенок проговаривает свои действия, включается в диалог со взрослым и сверстниками, придумывает дальнейшее развитие сюжета, комментирует действия, мысли, чувства персонажей.

В процессе рисования ребенок раскрепощается и начинает общаться с взрослыми и сверстниками. Использование нетрадиционных техник рисования снимает эмоциональное напряжение ребенка, позволяет обратить внимание на развитие моторных навыков, тактильных ощущений, дыхательных функций и т.д.

Учитель-логопед с использованием детских рисунков подбирает задания на развитие лексико-грамматической стороны речи, закрепление правильного произношения, развитие фонематического слуха, артикуляционной моторики, голоса, интонационно-мелодической стороны речи и т.д. Также по рисункам можно составить рассказы-описания, рассказы-сюжеты, придумать историю, раскрывающую дальнейшее развитие сюжета. Таким образом, развивается связная речь ребенка и умение общаться.

Календарно-тематическое планирование составлено на основе комплексно-тематического плана воспитательной работы МБДОУ. Система работы с детьми включает как индивидуальные, так групповые и подгрупповые занятия.

## **2.2. Взаимодействие с педагогами и родителями**

Рисунок является образовательным продуктом, который позволяет обеспечить систематическую и качественную помощь детям по преодолению трудностей в речевом развитии и сформировать навыки общения у детей. Специально подобранные речевые задания используются в коррекционной работе логопеда, а также в процессе организации взаимодействия между ребенком и воспитателями. В коррекционный час воспитатели по заданию учителя-логопеда работают с рисунком и закрепляют речевые навыки, задавая вопросы ребенку, придумывая рассказы, подбирая стихотворение к рисунку и прорабатывая его смысловое значение, повторяя чистоговорки на отрабатываемый звук и т.д.

Одним из условий реализации программы в соответствии с ФГОС является поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, и вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Формирование коммуникативной функции речи становится актуальным в современных условиях не только для детей, но и для их родителей. В современном мире живое общение зачастую заменяется на общение с гаджетами. Дети замыкаются в играх, а родители не знают, как общаться, разговаривать с ребенком. Дети и родители с удовольствием включаются в виртуальное общение, при этом испытывают трудности при общении в реальном мире. Первоочередной задачей педагогов является формирование у родителей способов и средств для общения с ребенком, выход за рамки общения с гаджетами. Рисунок, созданный ребенком, является образовательным продуктом, который можно использовать при организации взаимодействия с родителями. Ребенок рассказывает, что он нарисовал и выполняет дома задания, рекомендованные логопедом по отработке сформированных речевых навыков. Собственный рисунок очень значим для ребенка, он с удовольствием показывает его окружающим и рассказывает о нём.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Структура комплекса РОПС

#### **1 Блок «Звукопроизношение и звуко-буквенный анализ и синтез»** *Обводка-раскрашивание, выполнение заданий на «рабочих листах»*

1. Игра «Звуковые человечки и их домики» Рассматривание буквы, связь звуков с буквой. Уточнение произношения звуков и их характеристика (гласные-согласные, твердые-мягкие, звонкие-глухие), выделение элементов буквы, обводка и печатание буквы.

2. Игра «Сигнальщики». Формирование навыков различения на слух звуков, близких по акустико-артикуляционным признакам

3. Упражнение «Назови картинку и объясни, что это?» Рассматривание предметных картинок, припоминание их названий. Объяснение смысла слов.

4. Упражнение «Слоговые дорожки». Проговаривание слов по слогам, схематичное изображение количества слогов в слове.

5. Упражнение «Найди место звука». Проговаривание слов, с утрированным выделением заданного звука, определение места звука в слове. Упражнение «Звуковая линейка». Выделение каждого звука в слове.

6. Раскрашивание картинок.

#### **2 Блок «Лексико-грамматический строй речи, коммуникативные и речевые навыки»**

##### *Рисование с опорой на карточки поэтапного появления рисунка*

1. Работа по созданию рисунка.

Выкладывание карточек поэтапного появления рисунка в определенной последовательности

Организация диалога с использованием карточек моделирования высказывания

Рисование с комментированием действий педагога, либо собственных действий

2. Работа с рисунком.

Выполнение заданий, коррекционной направленности с использованием рисунка

Создание ситуаций-коммуникаций с использованием персонажей и предметов на рисунке



### 3.2. Календарно-тематическое планирование

Образовательное событие	Тема	Фонетическая сторона речи	Фонематическая сторона речи	Лексика	Грамматический строй речи	Создание коммуникативной ситуации	Итоговое мероприятие
День рождения полезных привычек	Человек Части тела	Звуки (речевые и неречевые)	Различение неречевых звуков на слух	Словарь по теме. Слова – антонимы.	Сущ-ые в ед. и мн. числе, в род. падеже.	Нарисуй себя. Человек	Квест-игра «Путешествие в страну полезных привычек»
День дошкольного работника	Детский сад. Игрушки книжки.	Гласные звуки [ у ][ а ][ и ]	Выделение слова в потоке речи.	Словарь по теме. Слова-предметы.	Живое – неживое. Слова – вопросы кто это? что это?	Рассмотрим книжки А.Барто, игрушки собачки и кошки.. Рисование собачки, кошки из книжки.	Экскурсия в библиотеку. Выставка работ к Дню дошкольного работника.
Красота осенней природы	Цветы осенью. Грибы, ягоды	Гласные звуки [ у ][ а ][ и ] [ о ]	Слово. Слог. Звук. Ритмический рисунок слов.	Словарь по теме. Слова – признаки.	Падежные окончания сущ-х.	Воспоминания о лете. Рисуем грибы в лесу.	Виртуальная экскурсия «По страницам Красной книги»
Праздник Покрова	Урожай овощи фрукты	Гласные звуки [ у ][ а ][ и ] [ о ][ ы ][ э ]	Последовательность слов в предложении, звуков в слове.	Словарь по теме. Слова-предметы признаки действия.	Сущ-ные с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Нарисуй любимые овощи-фрукты. Стихотворения об осени.	Досуг «Покровская ярмарка»
Осенины	Хлеб	Гласные звуки [ у ][ а ][ и ] [ о ][ ы ]	Слово, предложение, звук. Выделение слов в предложении.	Словарь по теме. Слова-действия	Согласование сущ-ных с числительными.	Беседа по картинам «Золотая рожь». Рисуем колос пшеницы	Осень в живописи, музыке и литературе. Выставка творческих работ «Дары осени»

Осен- нины	Осень. Деревья	Звук [ а ] и буква А.	Место звука в слове.	Словарь по теме. Живое – не живое.	Род имен сущ-х. Притяжатель- ные прил-ые	Что мы видим за окном. Как нарисовать дерево?	Развлечение «Дары осени»
	Неделя безопас- ности						
День народ- ного единства	Наша Родина – Россия. Урал.	Звук [ у ] и буква У.	Анализ ряда гласных АУ, УА	Словарь по теме. Слова – анто- нимы	Притяжа- тельные местоимения (мой, наш, ее, его и т.д.)		Интегрированное мероприятие «Урал великий край державы»
Синич- кин день	Зима. Зимую- щие птицы	Звук [ и ] и буква И.	Место звука в слове	Словарь по теме.	Притяжатель- ные прил-ные	Дятел, синица на ветке.	Акция «Птичья столовая»
День Матери	Мамин празд- ник Семья.	Звук [ о ] и буква О.	Анализ ряда гласных АУО, УОА	Словарь по теме	Употребление предлогов	Подарок для мамы. «Астры на клумбе»	Концерт для мам Выставка «Моя мама рукодельница»
Между- народ- ный день инвалида	Одежда. Обувь. Очки	Звук [ э ] и буква Э.	Анализ ряда гласных	Словарь по теме	Согласование сущ-х с числительными Однокоренные слова	Беседа «Очки – зачем и почему?» Проект «Я – дизайнер» Одежда и очки для мальчика и девочки	Мероприятие «Праздник очкарика»
Творчес- кая мастер- ская	Зима	Звук [ ы ] и буква Ы.	Анализ ряда гласных Выделение гласных в конце слова.	Словарь по теме	Падежные окончания сущ- ных	Развитие воображения «Зимняя сказка»	Творческая мастерская «Цветные ладошки»
	Дикие и домаш- ние живот-	Звуки [п] [ п' ], буква П.	Различение на слух твердых и мягких согласных. Звуковой анализ	Словарь по теме	Употребление сложных предлогов ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД	Как нарисовать волка в лесу, собаку в будке?	

	ные зимой		и синтез слога АП, ОП				
Новый год	Новый год	Повторение гласных	Деление слов на слоги. Выделение гласных	Словарь по теме Слова- антонимы слова- синонимы	Приставочные глаголы. Употребление простых предлогов НА, ПОД, ПЕРЕД, ЗА	Новогодний хоровод	Новогодние представления Новогодний переполох», «Новый год у ворот»
	Украше- ние комнаты к Новому году. Мебель	Звуки [т] [ т' ], буква Т.	Выделение звука из слов. Определение места звука в слове.	Словарь по теме	Глаголы совершенного и несовершенного вида	Что в шкафу? Что на столе?	Выставка рисунков
Зима. Зимние забавы. Проща- ние с елочкой							
Неделя безопас- ности							
Ураль- ские само- цветы	В гостях у хозяйки Медной горы	Звуки [к] [ к' ], буква К.	Звуковой анализ слогов АК, ОК. Выделение звуков из слов, определение места звука в слове	Словарь по теме	Образование слов суффиксальным способом. Детеныши животных	Пересказ сказок. Рисую сказку	Познавательно- развлекательное мероприятие «Путешествие по сказкам уральских писателей» П.П. Бажова
	Посуда	Звуки [х] [ х' ], буква Х.	Звуковой анализ слогов ХА, ХО, ХУ Выделение	Словарь по теме	Образование слов	Сервиз. Что это?	

			звуков из слов, определение места звука в слове		суффиксальным способом		
	Бытовая техника	Звуки [х] [х'], [к] [к']	Звуковой анализ слогов ХА, ХО, ХУ, КА, КО, КУ. Звуковой синтез слогов.	Словарь по теме	Несклоняемые существительные Род имен существительных Падежные окончания.	Правила чтения книг. Как нарисовать лампу для освещения	
День доброты	Наш город. ПДД	Звуки [н] [н'], буква Н.	Звуковой анализ слогов НА, НИ. Звуковой синтез слогов.	Словарь по теме	Согласование существительных с числительными.	Городской многоэтажный дом для друзей	Квест-игра «Что значит быть другом»
День защитника Отечества	Наша Армия	Звуки [б] [б'], буква Б.	Звуковой анализ и слогов БА, БУ, БО, БИ Звуковой синтез слогов.	Словарь по теме	Согласование слов в предложении	Как нарисуем Защитников Отечества?	Спортивное развлечение «Богатыри землю русской!» Выставка детских рисунков «Мой папа защитник»
	Транспорт Профессии на транспорте	Звуки [п] [п].	Звуковой анализ слогов БА, ПА, БО, ПО, ПУ, БУ Звуковой синтез слогов.	Словарь по теме. Слова - антонимы	Употребление предлогов В, ИЗ, ЧЕРЕЗ, ПОД	Грузовик	
Международный женский день	Красота женщин и цветов. Комнатные растения	Звуки [м] [м'], буква М.	Звуковой анализ и синтез слов МАК, МАМА	Словарь по теме	Составление предложений из опорных слов. Глаголы ед. и мн. числа	Комнатные растения	Праздник «8 марта» Конкурс рисунков и поделок «Для мамы с любовью»

	Мой город. Зоопарк	Звуки [г] [г'], буква Г.	Звуковой анализ слогов ГА, ГУ, ГО, ГИ Звуковой синтез слогов.	Словарь по теме.	Образование притяжательных прил-ных	Рассказ из опыта «В зоопарке» Нарисуем жирафа	Театральные постановки по выбору детей и воспитателей Фотовыставка «Как я посещал театр, зоопарк»
Неделя безопасности							
День театра	Мой город. Театры.	Звуки [г] [г'], [к] [к'],	Звуковой анализ и синтез слогов	Словарь по теме	Приставочное значение глаголов.	Рассказ из опыта «В театре» Как нарисовать сцену?	
День смеха День здоровья	Весна	Звуки [д] [д'], буква Д.	Звуковой анализ и синтез слов ДОМ, ДЫМ	Словарь по теме	Употребление глаголов в форме ед. и мн. числа 1 лица. Местоимения Я, МЫ	Весна пришла. Как нарисовать признаки весны?	Смехопонарама «Все наоборот»  КВН «Будь здоров»
День космонавтики	Космос	Звуки [д] [д'], [т] [т'], буква Д и Т	Звуковой анализ и синтез слогов.	Словарь по теме	Глаголы ед. и мн. числа 3 лица. Местоимения ОН, ОНО, ОНА, ОНИ	Космонавт. Беседа из опыта.	Интерактивное развлечение «Звездам навстречу»
Пасха	Домашние птицы	Звуки [в] [в'], буква В.	Звуковой анализ и синтез слов БАТА.	Словарь по теме	Глаголы наст. и прош. времени ед. и мн. числа	Рассказ из опыта «В храме. Пасха»	Познавательно-развлекательное событие «Светлая Пасха»
День книги	Насекомые Рыбы. Энциклопедия	Звуки [ф] [ф'], буква Ф	Звуковой анализ и синтез слогов	Словарь по теме	Образование сложных слов путем соединения двух основ	Рассказ-фантазия «Если бы я был ... (насекомым) Как нарисовать бабочку?»	Технология «Река времени» по теме «История книгоиздательства»

День весны и труда	Перелетные, зимующие птицы.	Звуки [с] [с'], буква С	Звуковой анализ и синтез слов СОМ, СИМА	Словарь по теме	Глаголы повелительного наклонения	Рассказ по серии картинок Рисуем символы мира и возрождения (голуби и ласточки)	Праздник «Мир, труд, май – вчера и сегодня»
День победы	Весенние цветы	Звуки [з] [з'], буква З	Звуковой анализ и синтез слов ЗОНТ, ЗУБЫ	Словарь по теме	Образование притяжательных прил-ных	Стихи к празднику Нарисуй подснежник.	Акция «Бесмертный полк», «Музей боевой славы» Концерт «День Победы» Выставка рисунков «Весна Победы»

### 3.3 Блок 1. Звукопроизношение и навыки звуко-буквенного анализа. Раскрашивание и выполнение заданий на рабочих листах.

<p>Тема: «Слова-предметы» <b>Задание по листочку для детей в группе.</b> 1. Назови слово слева (зайка). Проведи линию слева направо, соединив две точки. 2. Назови второе слово (бычок). Проведи линию слева направо, соединив две точки. 3. Назови третье слово (мяч). Проведи линию слева направо, соединив две точки. 4. Назови четвертое слово (самолет). Проведи линию слева направо, соединив две точки. 5. Сколько слов мы назвали? Обрати внимание, что слова стоят отдельно друг от друга. 6. Проговори первое слово по слогам (зай-ка), раздели линию на две части. Проговори второе слово по слогам (бы-чок), раздели линию на две части. Проговори третье слово по слогам (мяч), слово короткое – одна часть. Проговори четвертое слово по слогам (са-мо-лет), раздели линию на три части.</p>	<p>Тема: «Слова-признаки» <b>Задание по листочку для детей в группе.</b> 1. Назови слова вверху листочка (лимон, банан). Проведи линию слева направо по картинкой. 2. Проговори слово с левой стороны по слогам (ли-мон), раздели линию на две части. Проговори слово с правой стороны по слогам (ба-нан) 3. Послушай, как появляются звуки в первом слове (взрослый произносит звуки медленно, открывая окошечки «звуковой линейки») Повтори слово по «звуковой линейке». Посчитай количество окошечек, которые открылись в «звуковой линейке», нарисуй под словом столько кружочков, сколько звуков мы услышали и произнесли. 4. Аналогично проводится работа со вторым словом. 5. Посмотри на пунктирные волнистые линии под первой картинкой. Эти линии будут обозначать слово-признак предмета и отвечать на вопрос: КАКОЙ? (Лимон КАКОЙ?) Назови первое слово,</p>	<p>Тема: «Слова-действия» <b>Задание по листочку для детей в группе.</b> 1. Назови слово вверху листочка (листик). Проведи линию слева направо, соединив две точки. 2. Проговори слово по слогам (лис-тик), раздели линию на две части. 3. Рассмотрю картинки слева, посередине, внизу. Найди листик. Скажи, что делает листик на левой картинке (растёт). Что делает листик на картинке посередине? (падает) Что делает листик на картинке справа? (лежит). Мы назвали слова – действия. 4. Под первой картинкой слева проведи две линии, назови слово-действие. Под картинкой посередине проведи две линии, назови слово-действие. Под картинкой справа проведи две линии назови слово-действие. 5. Самостоятельно нарисуй листики на деревьях так, чтобы слева мы увидели, что листики</p>
--	--	---

<p>Проговори слова еще раз, пальчиком показывая на полоске части слова.</p> <p>7. Игра «Преврати фигуру в корзинку» (нарисуй ручку и заштрихуй её линиями слева направо).</p> <p>8. Игра «Собери в корзинки игрушки»</p>	<p>обвели пунктирную волнистую линию слева направо. Придумай второе слово, обведи пунктирную волнистую линию слева направо. Придумай третье слово, обведи пунктирную волнистую линию слева направо.</p> <p>6. Аналогичная работа проводится со второй картинкой.</p> <p>7. Вспомни и назови все слова, показывая на линию пальчиком.</p>	<p>РАСТУТ, посередине листики ПАДАЮТ, справа листики ЛЕЖАТ.</p> <p>6. Повтори слова парой (листик растёт – листики растут, листик падает – листики падают, листик лежит – листики лежат). Обрати внимание на изменение окончания в словах.</p>
<p>Тема: «Звук и буква А»</p> <p><b>Задание по листочку для детей в группе.</b></p> <p>1. Произнесите звук «а», обратите внимание, что при произношении звука рот широко открывается. Раскрасьте большой кружок вверху листа красным карандашом – это условное обозначение звука «а».</p> <p>2. Назовите слова слева направо (лиса, белка, аист)</p> <p>3. Проведите полосочку под каждым словом слева направо – это условное обозначение слова.</p> <p>4. Проговорите слова по слогам (ли-са, бел-ка, а-ист), разделите линию на столько частей, сколько слогов в слове.</p> <p>5. Проговорите слова так, чтобы слышали звук «а» (лисааааа, белкааааа, аааааист). Отметьте красным кружочком место звука «а»</p> <p>6. Рассмотрите букву А. Запомните правило <b>«ЗВУКИ МЫ СЛЫШИМ И ГОВОРИМ, БУКВЫ – ВИДИМ И ПИШЕМ»</b></p> <p>7. Напишите букву А. (Найдите середину на верхней линии прямоугольника, поставьте точку, от точки проведите линию в левый нижний угол, затем проведите линию в правый нижний угол, нарисуйте перекладинку посередине, соединив линии слева направо)</p>	<p>Тема: «Звук и буква У»</p> <p><b>Задание по листочку для детей в группе.</b></p> <p>1. Произнесите звук «у», обратите внимание, что губы вытягиваются в трубочку маленьким кружочком. Раскрасьте кружок вверху листа красным карандашом – это условное обозначение звука У.</p> <p>2. Назовите слово на картинке - Буратино</p> <p>3. Буратино находится на середине листа. Справа нарисуйте цветок, слева – мячик.</p> <p>4. Составьте предложение из слов (мячик, берёт, Буратино). Обведите предложение по пунктирным линиям. В конце предложения поставьте точку.</p> <p>5. Покажите на схеме слово – Буратино. Разделите это слово на слоги. Отметьте красным кружочком место звука «у» в слове.</p> <p>6. Рассмотрите букву У. Пропишите букву У.</p> <p>7. Прочитайте слово АУ. Где можно услышать это слово? Пропишите слово.</p>	<p>Тема: «Звуки «а, у» и их буквы»</p> <p><b>Задание по листочку для детей в группе.</b></p> <p>1. Произнесите звук «а», обратите внимание, что при произношении звука рот широко открывается. Произнесите звук «у», обратите внимание, что при произношении звука губы вытягиваются в трубочку. При произношении звука «У» и звука «А» воздух выходит свободно, не встречает преграды. Это звуки-девочки – гласные.</p> <p>2. Назовите слово слева в верхнем ряду (лук), произнесите слово, длительно выделяя гласный звук (лууууук). Какой звук слышится? (звук «у») При произношении этого звука губы вытягиваются вперед трубочкой. Нарисуйте слева от прямоугольника маленький красный кружок.</p> <p>3. Назовите второе слово слева в верхнем ряду (глаз), произнесите слово, длительно выделяя гласный звук (глааааз). Какой звук слышится? (звук «а») При произношении этого звука рот широко открывается. Нарисуйте слева от прямоугольника большой красный кружок.</p> <p>4. Аналогично проводится работа со словами (аист, губы, шар, петух, утюг)</p> <p>5. Вспомните как пишутся буквы А, У. Найдите эти буквы на доске. Посмотрите на доску как нужно написать букву. Вспомните правило <b>«ЗВУКИ МЫ СЛЫШИМ И ГОВОРИМ, БУКВЫ – ВИДИМ И ПИШЕМ»</b></p>

		<p>5. Напишите буквы в прямоугольниках под картинками в верхнем ряду слева направо. Произносим звук – пишем букву.          Напишите буквы в прямоугольниках под картинками в нижнем ряду слева направо. Произносим звук – пишем букву.</p>
<p>Тема «Звук и буква «И»  <b>Задание по листочку для детей в группе.</b>          1. Произнесите звук «и», раскрасьте условное обозначение звука «и» - полосочку сверху листа.          2. Посмотрите на букву И. Пропишите букву И, не отрывая карандаш от бумаги. Вначале по пунктирной линии, затем самостоятельно.          3. Послушайте сочетание звуков: АИ.          Какой звук слышите первым? Нарисуйте в прямоугольнике слева большой красный кружок- это условное обозначение звука «а».          Какой звук слышите вторым? Нарисуйте в прямоугольнике рядом со звуком «а», красную полоску – это условное обозначение звука «и».          Повторите песенку гласных АИ.          Подпишите под каждым звуком свою букву.          Послушайте сочетание звуков: УИ.          Какой звук слышите первым? Нарисуйте в прямоугольнике маленький красный кружок.          Какой звук слышите вторым? Нарисуйте в прямоугольнике рядом с маленьким кружочком полоску.          Подпишите под каждым звуком свою букву.          Обведите только те слова, в названии которых слышится звук «и».</p>	<p>Тема «Звук и буква «О»  <b>Задание по листочку для детей в группе.</b>          1. Произнесите звук «о», раскрасьте условное обозначение звука «о» - овал сверху листа.          2. Посмотрите на букву О. Пропишите букву О, не отрывая карандаш от бумаги. Вначале по пунктирной линии, затем самостоятельно.          3. Послушайте сочетание звуков: АИО.          Какой звук слышите первым? Нарисуйте в прямоугольнике слева большой красный кружок- это условное обозначение звука «а».          Какой звук слышите вторым? Нарисуйте в прямоугольнике рядом со звуком «а», красную полоску – это условное обозначение звука «и»,          Какой звук слышится третьим? Нарисуйте в прямоугольнике овал.          Повторите песенку гласных АИО.          Подпишите под каждым звуком свою букву.          Послушайте сочетание звуков: УИО.          Какой звук слышите первым? Нарисуйте в прямоугольнике маленький красный кружок.          Какой звук слышите вторым? Нарисуйте в прямоугольнике рядом с маленьким кружочком полоску. Какой звук слышится третьим? Нарисуйте в прямоугольнике овал.          Подпишите под каждым звуком свою букву.          Обведите только те слова, в названии которых слышится звук «о».</p>	<p>Тема «Звук и буква «Э»  <b>Задание по листочку для детей в группе.</b>          1. Произнесите звук «э», раскрасьте условное обозначение звука «э» - полукруг сверху листа.          2. Посмотрите на букву Э. Пропишите букву Э. Вначале по пунктирной линии, затем самостоятельно.          3. Послушайте сочетание звуков: АИЭ.          Какой звук слышите первым? Нарисуйте в прямоугольнике слева большой красный кружок- это условное обозначение звука «а».          Какой звук слышите вторым? Нарисуйте в прямоугольнике рядом со звуком «а», красную полоску – это условное обозначение звука «и»,          Какой звук слышится третьим? Нарисуйте в прямоугольнике полукруг.          Повторите песенку гласных АИЭ.          Подпишите под каждым звуком свою букву.          Аналогично разбираются сочетания АЭИ, УОЭ.</p>



<p>Тема «Звук и буква «ы»</p> <p><b>Задание по листочку для детей в группе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнесите звук «ы», покажите пальчиком условное обозначение звука «ы»</li> <li>2. Пропишите букву ы. Вначале по пунктирной линии по стрелочкам, затем самостоятельно.</li> <li>3. Послушайте сочетание звуков: уаы. Повторите его. Обозначьте условными символами звуки, под звуками подпишите буквы.</li> <li>4. Послушайте сочетание звуков: ыиэ. Повторите его. Обозначьте условными символами звуки, под звуками подпишите буквы.</li> <li>5. Послушайте сочетание звуков: ыио. Повторите его. Обозначьте условными символами звуки, под звуками подпишите буквы.</li> <li>6. Узнайте звуки по условным символам. Подпишите каждый звук буквой.</li> </ol>	<p>Тема «Гласные звуки»</p> <p><b>Задание по листочку для детей в группе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнесите гласные звуки. Обратите внимание на работу губ.</li> <li>2. Узнайте звук по условному обозначению. Снизу напишите букву, которой обозначается этот звук.</li> <li>3. Назовите птиц на картинках. Под каждым словом слева направо проведите прямую линию – условное обозначение сова.</li> <li>4. Обведите зимующую птицу.</li> <li>5. Проговорите слова по слогам. Разделите полосу под словом на столько частей, сколько слогов в слове.</li> <li>6. В каждом слоге выделите гласный звук, обозначьте его вначале условным обозначением звука. Под звуком напишите букву.</li> </ol>	<p>Тема «Звуки «п-пь», буква П»</p> <p><b>Задание по листочку для детей в группе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посмотрите на букву П, обведите ее пальчиком.</li> <li>2. Произнесите твердый согласный звук «п», покажите синий квадрат.</li> <li>3. Произнесите мягкий согласный звук «пь», покажите зеленый квадрат.</li> <li>4. Назовите слова-картинки слева направо. Какая картинка лишняя? Почему?</li> <li>5. Слова, в которых слышится звук «п» обведите синим карандашом, соедините их с синим квадратом. Слова, в которых слышится звук «пь» обведите зеленым карандашом, соедините их с зеленым квадратом.</li> <li>6. Пропишите букву П.</li> </ol>
<p>Тема «Звуки [т],[ть]. Буква Т»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Покажите букву Т. Обведи пальчиком букву по контуру (линия сверху вниз, линия слева направо)</li> <li>2. Произнесите звук [т] (он согласный твердый), раскрасьте квадрат слева синим карандашом. Произнесите звук [ть] (он согласный мягкий), раскрасьте квадрат справа зеленым карандашом. Запомните: буква Т обозначает два звука [т],[ть].</li> <li>3. Назовите слово в левом верхнем углу. Проведите линию слева направо под словом. Проговорите слово по слогам, разделите слово на столько частей, сколько в нем слогов. Послушайте, какой звук [т] или [ть] слышится в слове, выберите карандаш. Соедините слово со звуком. В каком слоге слышится звук, нарисуйте кружочек под этим слогом в слове.</li> <li>4. Назовите слово в правом верхнем углу. Разбирается аналогично.</li> <li>5. Назовите слово в левом нижнем углу. Разбирается аналогично.</li> </ol>	<p>Звуки «к», «кь», буква Кк.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнеси твердый согласный звук «к», раскрась квадрат синим цветом.</li> <li>2. Произнеси мягкий согласный звук «кь», раскрась квадрат зеленым цветом.</li> <li>3. Обведи пальчиком букву К.</li> <li>4. Назови слово слева. Проведи полоску слева направо под словом КЕНГУРУ. Проговори слово по слогам, раздели полоску на части-слоги. Послушай слово и скажи, какой звук «к» или «кь» слышится в слове. Проведи линию от картинки к квадрату. Возьми зеленый карандаш и отметь место звука «кь» в слове.</li> <li>5. Назови слово посередине. Проведи полоску слева направо под словом МАРТЫШКА. Проговори слово по слогам, раздели полоску на части-слоги. Послушай слово и скажи, какой звук «к» или «кь» слышится в слове. Проведи линию от картинки к квадрату. Возьми синий карандаш и отметь место звука «к» в слове.</li> </ol>	<p>Звуки «х», «хь», буква Хх.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посмотри на букву Х, обведи ее пальчиком.</li> <li>2. Произнеси твердый согласный звук [х], раскрась квадрат слева синим карандашом.</li> <li>3. Произнеси мягкий согласный звук [хь], раскрась квадрат справа зеленым карандашом.</li> <li>4. Проговори слово слева (петух). Проведи под словом полоску слева направо. Проговорите слово по слогам, разделите полоску на части-слоги. Какой звук слышится в слове: [х] или [хь]? Соедини картинку с синим квадратом. Возьми синий карандаш. В каком слоге слышится звук? Отметьте место звука [х] в слове.</li> <li>5. Назовите слово справа (петухи). Проведи под словом полоску слева направо. Проговори слово по слогам, раздели полоску на части-слоги. Какой звук слышится в слове: [х] или [хь]? Соедини картинку с зеленым квадратом. Возьми зеленый карандаш. В каком слоге слышится звук? Отметьте место звука [хь] в слове.</li> </ol>

<p>6. Назовите слово в правом нижнем углу. Разбирается аналогично.</p>	<p>6. Назови слово справа. Проведи полоску слева направо под словом КРОКОДИЛ. Проговори слово по слогам, раздели полоску на части-слоги. Послушай слово и скажи, какой звук «к» или «кь» слышится в слове. Проведи линию от картинки к квадрату. Возьми синий карандаш и отметь место звуков «к» в слове. 7. Напечатай букву К. 8. Прочитай слоги.</p>	<p>6. Напечатай букву Х в клеточках. 7. Прочитай слоги. Обведи зеленым карандашом слог, в котором слышится мягкий звук [хь]</p>
<p>Тема «Звуки [х],[хь], [к],[кь]. Буквы Х, К»</p> <p>1. Покажите букву Х. Обведи пальчиком букву по контуру. Произнесите звук [х] (он согласный твердый), раскрасьте квадрат слева синим карандашом. Произнесите звук [хь] (он согласный мягкий), раскрасьте квадрат справа зеленым карандашом. Запомните: буква Х обозначает два звука [х],[хь]. 1. Покажите букву К. Обведи пальчиком букву по контуру. Произнесите звук [к] (он согласный твердый), раскрасьте квадрат слева синим карандашом. Произнесите звук [кь] (он согласный мягкий), раскрасьте квадрат справа зеленым карандашом. Запомните: буква Х обозначает два звука [к],[кь]. 3. Назовите слова слева направо, если в слове слышится звук [х] соедините его с синим квадратом рядом с буквой Х, если в слове слышится звук [хь] соедините его с синим квадратом рядом с буквой Х, если в слове слышится звук [хк] соедините его с синим квадратом рядом с буквой К, если в слове слышится звук [кь] соедините его с синим квадратом рядом с буквой К. 4. Прочитайте слоги.</p>	<p><b>Звуки «н», «нь», буква Н н.</b></p> <p>1. Покажите букву Н, обведите её пальчиком. Сколько элементов в букве Н? 2. Послушайте звук – «нннннн». Произнесите его. Когда мы произносим звук «н», язык прижимается к верхним зубам, а воздух выходит через нос. Воздух встречает преграду. Голос – работает. Это звук – согласный, твердый, звонкий. Нарисуйте в квадрате слева желтый колокольчик, раскрасьте квадрат слева от буквы синим карандашом. 3. Послушайте звук – «НЬ». Произнесите его. Когда мы произносим звук «нь», кончик языка и спинка прижимаются к верхним зубам, а воздух выходит через нос. Воздух встречает преграду. Голос – работает. Это звук – согласный, мягкий, звонкий. Нарисуйте в квадрате справа желтый колокольчик, раскрасьте квадрат справа от буквы зеленым карандашом. 4. Поиграем в игру «Сигнальчики» (1) Взрослый называет звуки. Если дети слышат звук «н» - указательным пальчиком закрывают синий квадрат, если слышат звук «нь» - закрывают зеленый квадрат. (2) Затем взрослый называет слова. Если дети слышат в слове звук «н» - закрывают синий квадрат, если слышат звук «нь» - зеленый. 5. Назовите два слова – названия картинок. Назовите слово слева. Проведите полоску слева направо под словом КОНИ. Проговорите слово по частям-слогам, разделите полоску на части-слоги.</p>	<p><b>Тема: «Звуки «б», «бь». Буква Б»</b></p> <p>1. Покажи букву Б. Чем отличаются буквы от звуков? 2. Послушайте звук «б». Произнесите его. Какой это звук: твердый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы. 3. Послушайте звук «бь». Произнесите его. Какой это звук: твердый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы. 4. Назовите слова слева направо, ответив на вопрос: КТО это. Как можно назвать эти картинки одним словом? Какая картинка лишняя, почему? Составьте предложение с каждым словом. Произнесите слово, проведите линию под словом слева направо. Проговорите слова по слогам. Разделите полоски на части. 5. Какой звук слышится в слове БЫК? Возьмите синий карандаш, проведите линию от картинки к звуку «б». Отметьте место звука в слове. Какой звук слышится в слове БЕГЕМОТ? Возьмите зеленый карандаш, проведите линию от картинки к звуку «бь». Отметьте место звука в слове. Какой звук слышится в слове ЗЕБРА? Возьмите синий карандаш, проведите линию от картинки к звуку «б». Отметьте место звука в слове. Какой звук слышится в слове ОБЕЗЬЯНА? Возьмите зеленый карандаш, проведите линию от</p>

	<p>Назовите первую часть в слове. Назовите последнюю часть в слове. Послушайте слог целиком - НИ. Выделите каждый звук в слове НИ. Нарисуйте кружочки в клеточках (мягкий согласный – зеленый, гласный - красный). Снизу подпишите звуки буквами.</p> <p>5. Назовите слово справа. Проведите полосу слева направо под словом КАБАНЫ. Проговорите слово по частям-слогам, разделите полосу на части-слоги. Назовите первую часть, вторую часть, третью часть. Назовите последнюю часть-слог в слове. Выделите каждый звук в слове НЫ. Нарисуйте кружочки в клеточках (твёрдый согласный – синий, гласный - красный). Снизу подпишите звуки буквами.</p>	<p>картинки к звуку «бь». Отметьте место звука в слове.</p> <p>5. Обведите в кружок все буквы Б.</p>
<p><b>Тема: «Звуки «г», «гь». Буква Г»</b></p> <p>1. Покажи букву Г. Чем отличаются буквы от звуков?</p> <p>2. Послушайте звук «г». Произнесите его. Какой это звук: твёрдый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы.</p> <p>3. Послушайте звук «гь». Произнесите его. Какой это звук: твёрдый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы.</p> <p>4. Назови слова слева направо. Проведи линии под словами. Проговори слова по слогам. Раздели полоски на части.</p> <p>Какой звук слышится в слове ГРУЗОВИК? Возьмите синий карандаш, проведите линию от слова к звуку «г». Отметьте место звука в слове. Какой звук слышится в слове БЕГЕМОТ? Возьмите зелёный карандаш, проведите линию от слова к звуку «гь». Отметьте место звука в слове. Какой звук слышится в слове КЕНГУРУ? Возьмите синий карандаш, проведите линию от слова к звуку «г». Отметьте место звука в слове. Какой звук слышится в слове ГИТАРА? Возьмите зелёный карандаш, проведите линию от слова к звуку «гь». Отметьте место звука в слове.</p>	<p><b>Тема «Звуки [к],[кь], [г],[гь],. Буквы К, Г»</b></p> <p>1.Пропишите буквы К и Г по клеточкам.</p> <p>2.Соедините простым карандашом слова, звучащие одинаково (КОСТЬ - ГОСТЬ, ПАКЕТ – БАГЕТ). Что такое КОСТЬ, ГОСТЬ, ПАКЕТ, БАГЕТ?</p> <p>3.Проведите линию слева направо под словом кость. В этом слове один слог. Какой звук [к] или [г] слышится в слове кость? Отметьте его синим квадратом. Подпишите под квадратом букву.</p> <p>4.Проведите линию слева направо под словом гость. В этом слове один слог. Какой звук [к] или [г] слышится в слове кость? Отметьте его синим квадратом. Подпишите под квадратом букву.</p> <p>5.Проведите линию слева направо под словом пакет. Разделите слово на слоги. Какой звук [кь] или [гь] слышится в слове пакет? Отметьте его зелёным квадратом. Подпишите под квадратом букву.</p> <p>6.Проведите линию слева направо под словом багет. Разделите слово на слоги. Какой звук [кь] или [гь] слышится в слове пакет? Отметьте его</p>	<p><b>Тема: «Звуки «м», «мь». Буква М»</b></p> <p>1. Покажи букву М. Чем отличаются буквы от звуков?</p> <p>2. Послушайте звук «м». Произнесите его. Какой это звук: твёрдый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы.</p> <p>3. Послушайте звук «мь». Произнесите его. Какой это звук: твёрдый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы.</p> <p>4. Пропиши букву по клеточкам.</p> <p>5. Разбери слово. Произнеси слово, нарисуй линию слева направо. Проговори слово по слогам. Послушай слово, выдели первый звук. Назови первый звук в слове. Произнеси его длительно и протяжно. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели второй звук. Назови второй звук в слове. Произнеси его длительно и протяжно. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели третий звук. Назови третий звук в слове. Произнеси его. Какой это звук?</p>

5. Прочитайте слоги.	зеленым квадратом. Подпишите под квадратом букву.	Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке. 6. Запиши каждый звук буквой.
<p><b>Тема: «Звуки «д», «дь». Буква Д»</b></p> <p>1. Покажи букву Д. Чем отличаются буквы от звуков?</p> <p>2. Послушайте звук «д». Произнесите его. Какой это звук: твердый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы.</p> <p>3. Послушайте звук «дь». Произнесите его. Какой это звук: твердый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы.</p> <p>4. Пропиши букву по клеточкам.</p> <p>5. Разбери слова (ДОМ и ДЫМ). Произнеси слова, нарисуй линию слева направо. Проговори слова по слогам.</p> <p>Послушай слово, выдели первый звук. Назови первый звук в слове. Произнеси его. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели второй звук. Назови второй звук в слове. Произнеси его длительно и протяжно. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели третий звук. Назови третий звук в слове. Произнеси его. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>6. Запиши каждый звук буквой.</p>	<p><b>Тема: «Звуки «в», «вь». Буква В»</b></p> <p>1. Покажи букву В. Чем отличаются буквы от звуков?</p> <p>2. Послушайте звук «в». Произнесите его. Какой это звук: твердый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы.</p> <p>3. Послушайте звук «вь». Произнесите его. Какой это звук: твердый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы.</p> <p>4. Пропиши букву по клеточкам.</p> <p>5. Разберите слово. ВАТА Произнеси слово, нарисуй линию слева направо. Проговори слово по слогам.</p> <p>Послушай слово, выдели первый звук. Назови первый звук в слове. Произнеси его длительно и протяжно. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели второй звук. Назови второй звук в слове. Произнеси его длительно и протяжно. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели третий звук. Назови третий звук в слове. Произнеси его. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели четвертый звук. Назови четвертый звук в слове. Произнеси его. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>6. Запиши каждый звук буквой.</p>	<p><b>Тема «Звуки [в],[вь], [ф],[фь],. Буквы в, ф»</b></p> <p>1. Покажи букву В. Чем отличаются буквы от звуков?</p> <p>2. Послушайте звук «в». Произнесите его. Какой это звук: твердый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы.</p> <p>3. Послушайте звук «вь». Произнесите его. Какой это звук: твердый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы.</p> <p>4. Покажи букву Ф. Послушай, назови, раскрась звуки «ф». «фь»</p> <p>4. Назови слова слева направо. Проведи линии под словами. Проговори слова по слогам. Раздели полосы на части.</p> <p>Какой звук слышится в слове ВЕРТОЛЕТ? Возьмите зеленый карандаш, проведите линию от слова к звуку «вь». Отметьте место звука в слове.</p> <p>Какой звук слышится в слове ПАВЛИН? Возьмите синий карандаш, проведите линию от слова к звуку «в». Отметьте место звука в слове.</p> <p>Какой звук слышится в слове ФИЛИН? Возьмите зеленый карандаш, проведите линию от слова к звуку «фь». Отметьте место звука в слове.</p> <p>Какой звук слышится в слове ФЛАМИНГО? Возьмите синий карандаш, проведите линию от слова к звуку «ф». Отметьте место звука в слове.</p>
<b>Тема: «Звуки «з», «зь». Буква З»</b>	<b>Тема: «Звуки «с», «сь». Буква С»</b>	<b>Тема: «Звуки «т», «ть», «д», «дь». Буква т, Д»</b>

<p>1. Покажи букву З. Чем отличаются буквы от звуков?</p> <p>2. Послушайте звук «з». Произнесите его. Какой это звук: твердый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы.</p> <p>3. Послушайте звук «зь». Произнесите его. Какой это звук: твердый согласный или мягкий согласный? Раскрасьте квадрат слева от буквы.</p> <p>4. Пропиши букву по клеточкам.</p> <p>5. Разбери слово. Произнеси слово, нарисуй линию слева направо. Проговори слово по слогам. Послушай слово, выдели первый звук. Назови первый звук в слове. Произнеси его длительно и протяжно. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели второй звук. Назови второй звук в слове. Произнеси его длительно и протяжно. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели третий звук. Назови третий звук в слове. Произнеси его. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели третий звук. Назови четвертый звук в слове. Произнеси его. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>6. Запиши каждый звук буквой.</p>	<p>1. Покажи буквы З, С. Чем отличаются буквы от звуков?</p> <p>2. Послушайте звуки. Произнесите их. Дайте характеристику. Раскрасьте квадратики</p> <p>3. Пропиши букву по клеточкам.</p> <p>5. Разбери слова СОМ, Сима . Произнеси слово, нарисуй линию слева направо. Проговори слово по слогам.</p> <p>Послушай слово, выдели первый звук. Назови первый звук в слове. Произнеси его длительно и протяжно. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели второй звук. Назови второй звук в слове. Произнеси его длительно и протяжно. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели третий звук. Назови третий звук в слове. Произнеси его. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели третий звук. Назови четвертый звук в слове. Произнеси его. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>6. Запиши каждый звук буквой.</p>	<p>1. Покажи буквы Т, Д. Чем отличаются буквы от звуков?</p> <p>2. Послушайте звуки. Произнесите их. Дайте характеристику. Раскрасьте квадратики</p> <p>3. Пропиши букву по клеточкам.</p> <p>5. Разбери слова ТОМ, ДОМ. Произнеси слово, нарисуй линию слева направо. Проговори слово по слогам.</p> <p>Послушай слово, выдели первый звук. Назови первый звук в слове. Произнеси его длительно и протяжно. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели второй звук. Назови второй звук в слове. Произнеси его длительно и протяжно. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели третий звук. Назови третий звук в слове. Произнеси его. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>Послушай слово, выдели третий звук. Назови четвертый звук в слове. Произнеси его. Какой это звук? Возьми карандаш соответствующего цвета, нарисуй кружок в первом окошечке.</p> <p>6. Запиши каждый звук буквой.</p> <p>7. Какими звуками отличаются слова?</p>
---	---	--

### 3.4. Блок 2. Рисование с комментированием действий по карточкам поэтапного появления рисунка. Работа с рисунком

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка
Грибы, ягоды	Рисование красками «Осенний лес»	<p>Цель: закрепление представлений о деревьях и грибах, их характерных признаках</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить представления о деревьях (осина, ель) и грибах (боровик, подосиновик (красноголовик), опята, мухомор);</li> <li>- научить детей выделять детали, существенные признаки дерева, грибочка и описывать их форму, размер, цвет;</li> <li>- сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий,</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять свои действия, желания, описывать свой рисунок, составлять рассказы, подключая фантазию</li> <li>- сформировать умение устанавливать причинно-следственные связи</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- обучать умению правильно и аккуратно использовать краски, обмакивать в них кончик кисточки; правильно пользоваться кисточкой, держать кисточку тремя пальчиками; легкими движениями проводить линии; добавлять воду для создания светлых оттенков; мыть кисточку и хранить ее щетиной вверх.</li> </ul>	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать?</li> </ul> <p>Что такое пенек и как он появился в природе? Почему красноголовик (подосиновик) так называется?? Почему опята получили такое название? и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Что нарисуем вначале? Какого цвета небо, трава осенью? Как нарисовать?</li> <li>- Что мы будем рисовать потом?</li> <li>- Какого цвета ствол? Какой формы? Какого размера?</li> <li>- Что мы будем рисовать потом?</li> <li>- Какого цвета, формы, размера крона деревьев?</li> <li>- Что будем рисовать после деревьев?</li> <li>- Какой формы, цвета, размера ножки грибов?</li> <li>- Что осталось нарисовать?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, что ты нарисовал (а)?</li> <li>2) Какое дерево растет слева, справа, посередине?</li> <li>3) Какие грибочки ты нарисовал (а)? Назови и покажи их.</li> <li>4) Придумай рассказ «О чем думают грибочки в осеннем лесу?»</li> <li>5) Послушай стихотворение «Под осиной – подосиновик, Под березой – подберезовик. А под елкой – боровик. Он командовать привык»</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Про какие грибы, которые ты нарисовал (а) не сказано в стихотворении?</li> <li>- Название каких грибов не прозвучало в стихотворении? Где они растут на твоём рисунке?</li> <li>- Почему автор считает, что боровик привык командовать в лесу?</li> </ul>

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка. Задания-коммуникации.
Осень	Рисование красками «Листья в луже»	<p>Тема рисования «Листья в луже»</p> <p>Цель: закрепление представлений о существенных отличиях листьев разных деревьев</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить представления о деревьях (клен, береза, рябина, дуб) и их листьях</li> <li>- научить детей выделять детали, существенные признаки листочка (их форму, размер, цвет) и дерева (ствол, плоды)</li> <li>- сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий, отвечать на вопросы.</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять последовательность действий;</li> <li>- формировать умение описывать свой рисунок, называть детали, составлять рассказы, подключая фантазию</li> <li>- сформировать умение устанавливать причинно-следственные связи,</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- обучать умению правильно и аккуратно использовать краски, обмакивать в них кончик кисточки; правильно пользоваться кисточкой, держать кисточку тремя пальчиками; легкими движениями проводить линии; добавлять воду для создания светлых оттенков; мыть кисточку и хранить ее щетиной вверх.</li> </ul>	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать?</li> <li>Почему листочки упали в лужу? Какими стали листочки и что произойдет с ними через некоторое время? и т.д.</li> <li>- Что нарисуем вначале? Какого цвета, формы лужа? Как ее нарисовать?</li> <li>- Что мы будем рисовать в луже?</li> <li>- Какого цвета лист клена? Какой формы? Какого размера?</li> <li>- Как его нарисовать? Что будем рисовать вначале, потом?</li> <li>- Какие еще листья будем рисовать?</li> <li>- Какого они цвета, формы, размера?</li> </ul>	<p>Задания с использованием рисунка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, что ты нарисовал (а)? Куда упали листья?</li> <li>2) Как нужно расположить рисунок в пространстве, чтобы получилась настоящая лужа? Расположите рисунок на полу и полюбуйтесь на него сверху вниз.</li> <li>3) Какие листочки на твоём рисунке? Покажи их. Сколько листочков на твоём рисунке?</li> <li>4) С какого дерева эти листочки? Как листочку найти свой дом и узнать дерев? Опиши это дерево (какой у него ствол, какие плоды (сережки, крылатки или ягоды)?</li> <li>5) Какой формы листочки? Какого размера? Какого цвета?</li> <li>6) Придумай рассказ «О чем могли бы поговорить листочки в луже?»</li> </ol>

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка. Ситуации-коммуникации.
Дикие и домашние животные	Сравнительная характеристика, рисование красками «Белка и кот»	<p>Цель: закрепление представлений об отличии диких животных от домашних животных, и их внешнем строении</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей передавать в рисунке строение животного</li> <li>- сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий, отвечать на вопросы.</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять последовательность действий;</li> <li>- формировать умение описывать свой рисунок, называть детали, составлять рассказы, подключая фантазию</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- закрепить приемы работы с красками - гуашь</li> </ul>	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кого мы будем рисовать?</li> <li>- Где живет кошка? Где живет белка?</li> <li>- Что мы нарисуем вначале, если будем рисовать кошку? Что мы нарисуем, если будем рисовать белку?</li> <li>- Какого цвета эти предметы? Какой формы? Какого размера?</li> <li>- Что мы будем рисовать потом?</li> <li>- Какого цвета, формы, размера туловище?</li> <li>- Что нарисуем после туловища?</li> <li>- Какой формы, цвета, размера эта часть тела?</li> <li>- что осталось нарисовать?</li> </ul>	<p>Задания с использованием рисунка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, кого ты нарисовал (а)?</li> <li>2) Какое время года на рисунке? Почему?</li> <li>3) Составь рассказ о животном, описывая его внешнее строение.</li> <li>4) Придумай историю «О чем думает белка?», «О чем думает кошка, сидя на подоконнике?»</li> <li>5) Придумай историю – коммуникацию «Встреча белочки и кошки»</li> <li>6) Повтори стихотворение – чистоговорку <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно проговаривая звуки «л», «ль»</li> <li>В лесу дупло.</li> <li>В дупле – тепло.</li> <li>Зимой белка в тепле</li> <li>Ест грибочки в дупле.</li> </ul> </li> </ol> <p>- правильно проговаривая звук «ш»</p> <p>У кошки ушки на макушке Чтобы слушать мышь в норушке.</p>



Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка Ситуации-коммуникации
Цветы осенью	Рисование красками «Астры»	<p>Цель: закрепление представлений о цветах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей выделять детали цветка и описывать их форму, размер, цвет (стебель – тонкий, длинный, светло-коричневый, листья овальные, зеленые, маленькие; лепестки - фиолетовые, розовые, белые или синие, маленькие, овальные и т.д.)</li> <li>- сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять свои действия, желания, описывать свой рисунок, составлять рассказы, подключая фантазию</li> <li>- сформировать умение устанавливать причинно-следственные связи. отвечая на вопросы: - стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- стимулировать и поддерживать фантазию, воображение, инициативу при создании своего собственного рисунка, желание рисовать и радовать своими рисунками близких людей</li> <li>- обучать умению правильно и аккуратно использовать краски, обмакивать в них кончик кисточки; правильно пользоваться кисточкой, держать кисточку, легкими движениями проводить линии, добавлять воду для создания светлых оттенков; мыть кисточку и хранить ее щетиной вверх.</li> </ul>	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать? Где растет астра? В какое время года можно увидеть астру и т.д.</li> <li>- Что будем рисовать вначале?</li> <li>- Что нарисуем потом? Какого он цвета, формы, размера? что будем рисовать после стебля.....?, что будем рисовать теперь? и т.д.</li> <li>- Что осталось нарисовать?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, что ты нарисовал (а)?</li> <li>2) Какое называется цветок?</li> <li>3) Какие части есть у цветка? Назови и покажи их.</li> <li>4) Придумай рассказ «О чем думает цветочек на клумбе»</li> <li>5) Каким цветом бывают астры?</li> <li>6) Почему цветы не растут зимой? Что произойдет, если астру не будут поливать? Почему цветок растет на земле, а не на асфальте? Для чего люди делают клумбы? Почему цветок очень любит солнышко и насекомых? и т.д.</li> </ol>

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка Ситуации-коммуникации
Наша страна. Столица	Рисование красками «Спасская башня Кремля»	<p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка на тему «Москва. Кремль», закрепление представлений о нашей стране России, столице Москве и её достопримечательностях (Красная Площадь, Кремль, Спасская башня, куранты, колокольня)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей передавать в рисунке пространственное расположение предметов</li> <li>- обратить внимание на умение передавать особенности строения башни</li> <li>- сформировать умение выделять форму предмета, дорисовывать детали к фигуре,</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы</li> <li>- формировать умение описывать свой рисунок, называть детали, составлять рассказы, подключая фантазию</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- закрепить приемы работы с красками – гуашь</li> <li>- учить пользоваться кисточками разной толщины (толстой для прорисовывания больших деталей, тонкой – для прорисовывания маленьких деталей)</li> </ul>	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать? Где можно увидеть Спасскую башню? Кто был в Москве на Красной площади? и т.д.</li> <li>- Что будем рисовать вначале?</li> <li>- Что нарисуем потом? Какого они цвета, формы, размера? что будем рисовать после .....?, что будем рисовать теперь? и т.д.</li> <li>- Что осталось нарисовать?</li> </ul>	<p>1) Расскажи, что ты нарисовал (а)?</p> <p>2) Сколько частей у башни? Что расположено на нижней, средней, верхней части? (на нижней – ворота, на средней – куранты, на верхней – колокольня). Что расположено на вершине башни? Что ты нарисовал (а) на стене?</p> <p>3) Объясни словечко. Что такое колокольня? Что такое куранты?</p> <p>4) Сколько стрелок на часах? Чем они отличаются?</p> <p>5) Придумай историю – коммуникацию «Если бы встретились маленькие часики-будильник и главные часы страны-куранты? О чем бы они поговорили?»</p> <p>6) Что ты нарисовал (а) кроме Кремля. Составь рассказ по рисунку.</p>

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка Ситуации-коммуникации
Животные Севера	Рисование красками «Животные ледяных просторов»	<p>Цель: развитие коммуникативных, языковых, интеллектуальных, художественных способностей детей посредством создания рисунка на тему «Животные ледяных просторов», закрепление представлений о животных, обитающих в суровых условиях крайнего Севера и Антарктиды.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей передавать в рисунке строение животного</li> <li>- сформировать умение выделять этапы создания рисунка, определять последовательность действий, отвечать на вопросы.</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение задавать вопросы, оречевлять последовательность действий;</li> <li>- формировать умение описывать свой рисунок, называть детали, составлять рассказы, подключая фантазию</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- закрепить приемы работы с красками - гуашь</li> </ul>	<p>Дети задают друг другу вопросы с использованием листочков поэтапного появления изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать? Какие природные явления можно увидеть на Севере? Чем погода на Севере отличается от погоды на Урале? и т.д.</li> <li>- Что будем рисовать вначале?</li> <li>- Что нарисуем потом? Какого они цвета, формы, размера? что будем рисовать после .....?, что будем рисовать теперь? и т.д.</li> <li>- Что осталось нарисовать?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, кого ты нарисовал (а)?</li> <li>2) Какое время года на рисунке? Почему? Какая часть суток? Почему?</li> <li>3) Какие природные явления изображены на твоём рисунке? Почему они возникают?</li> <li>4) Составь рассказ о животном, описывая его внешнее строение.</li> <li>5) Придумай историю «О чем думает медведь, морж, тюлень?»</li> <li>6) Придумай историю – коммуникацию «Встреча белого медведя и пингвина»</li> </ol>

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка. Ситуации-коммуникации для закрепления материала дома и в режимных моментах.
Транспорт	«Грузовичок»	<p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка, закрепление представлений о частях машины и их назначении</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение выделять части и целое при создании рисунка,</li> <li>- научить задавать вопросы в процессе создания рисунка, выделении этапов появления частей и отвечать на них;</li> <li>- научить детей зрительно анализировать и передавать в рисунке образ грузовика, пространственное расположение частей;</li> <li>- закрепить представление о сенсорных эталонах формы;</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы;</li> <li>- формировать умение описывать свой рисунок, выделять особенности своего персонажа на рисунке, отличия его от рисунков других детей, называть детали, придумывать небольшой рассказ о грузовичке, подключая фантазию;</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- закрепить приемы работы с красками гуашь.</li> </ul>	<p>Взрослый предлагает рассмотреть листочки поэтапного появления изображения. Дети включаются в диалог со взрослым и друг с другом с использованием карточек-моделирования высказывания.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать вначале? (кабину) Какой она формы? Какого размера? Где расположена?</li> <li>- Что будем рисовать теперь? (окно кабины) Какое оно? Какой формы, размера?</li> <li>- Что будем рисовать после кабины? (кузов) Какая она? Зачем грузовику кузов?</li> <li>- Что нарисуем дальше? (колеса) Какой они формы, размера, цвета? Для чего они грузовику? Сколько колес у грузовика?</li> <li>- Что будем рисовать дальше.....?,</li> <li>- Что осталось нарисовать?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, кого (что) ты нарисовал (а)?</li> <li>2) Покажи и назови части грузовика. Для чего они нужны?</li> <li>3) Вспомни, что ты рисовал(а) вначале? Что потом?</li> <li>4) Поиграй в игру «Чего не стало?» (прячем часть грузовика и называем ее) (нет кабины, кузова, колеса и т.д.)</li> <li>5) Расскажи, чем гордиться грузовичок? Почему?</li> <li>6) Где расположены части ? (Что справа, слева, внизу?) В какую сторону едет грузовик?</li> <li>7) Вспомни рассказ о грузовичке, которой придумал(а) в садике ( Как его зовут? Что он любит делать? Что везет? и т.д.)</li> <li>9) Нарисуй еще одну машинку. Придумай историю «Как встретились две машинки» (Что они скажут друг другу при встрече? О чем могут поговорить? Куда поедут вместе? Что будут делать?)</li> </ol>

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка. Ситуации-коммуникации для закрепления материала дома и в режимных моментах.
Зимующие птицы	«Дятел на ветке»	<p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка, закрепление представлений о частях тела птицы</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение выделять части и целое при создании рисунка,</li> <li>- научить задавать вопросы в процессе создания рисунка, выделении этапов появления частей птицы и отвечать на них;</li> <li>- научить детей зрительно анализировать и передавать в рисунке образ птицы, пространственное расположение частей тела;</li> <li>- закрепить представление о сенсорных эталонах формы, передавать в рисунке форму и размер;</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы;</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- закрепить приемы работы с красками гуашь, развивать ощущения от движений пальчиков руки.</li> </ul>	<p>Взрослый предлагает рассмотреть листочки поэтапного появления изображения. Дети включаются в диалог со взрослым и друг с другом с использованием карточек-моделирования высказывания.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать вначале? (ветку) Какого она цвета? Какого размера? Где расположена?</li> <li>- Что будем рисовать теперь? (хвоинки) Какие они? Какой формы, размера, цвета?</li> <li>- Что будем рисовать дальше? Что это? (голова, голову) Какой она формы, размера, цвета?</li> <li>- Что нарисуем дальше? (туловище) Какой оно формы, размера, цвета? Где расположено?</li> <li>- Что будем рисовать дальше.....? (крыло, хвост)</li> <li>- Что осталось нарисовать? (клюв и глаз)</li> <li>- Зачем птице крыло, клюв, глаз?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, кого ты нарисовал (а)?</li> <li>2) Покажи и назови части тела дятла. Сверху вниз. «Это голова. Это тело. Это крыло. и т.д.»</li> <li>3) Вспомни, что ты рисовал(а) вначале? Что потом?</li> <li>4) С какого дерева ветка? Это хвойное дерево или лиственное? Почему? Покажи хвоинки. Какого они цвета?</li> <li>5) Расскажи, что ты знаешь о дятле? Почему его называют врачом, санитаром леса?</li> <li>6) Придумай историю «Червячок и дятел»</li> <li>7) Сделай гимнастику для язычка <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Хвоинки елки» - узкий язык вытягивается вперед «иголочкой»</li> <li>- «Дятел стучит» - кончик языка стучит в верхние зубы «т-т-т»</li> </ul> </li> <li>8) Посчитай (Один дятел, два дятла, три дятла, четыре дятла, пять дятлов..... Одна ветка, две....., пять.... Одна хвоинка, две....., пять.....)</li> <li>9) Повтори чистоговорку (автоматизация звуков «л, с, ш» <ul style="list-style-type: none"> <li>«У сосны и елки острые иголки»</li> <li>«Дятел летел, летел и на ветку сел»</li> <li>«Ша-ша-ша наша елка хороша». Ши-ши-ши и иголки хороши»</li> </ul> </li> </ol>

Зима	«Снеговик. Снежинки»	<p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка в процессе закрепления представлений о явлениях в природе зимой</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение выделять части и целое при создании рисунка,</li> <li>- научить задавать вопросы в процессе создания рисунка и отвечать на них;</li> <li>- научить детей зрительно анализировать и передавать в рисунке форму, пространственное расположение;</li> <li>- закрепить представление о белом, синем и голубом цвете, учить создавать светлые оттенки путем смешивания красок;</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы;</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- закрепить приемы работы с красками,</li> </ul>	<p>Взрослый предлагает рассмотреть листочки поэтапного появления изображения. Дети включаются в диалог со взрослым и друг с другом с использованием карточек-моделирования высказывания.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать вначале? (снег) Какого он цвета? Что делает снег? (падает) Как будем рисовать снег? (кончиком кисточки примакиваем к листочку)</li> <li>- Что будем рисовать теперь? (большой ком снега) Где он расположен? (внизу листа) Какой он формы, размера? (большой, круглый)</li> <li>- Что будем рисовать дальше? (комочек поменьше) Что теперь? (маленький комочек). Как они расположены?</li> <li>- Что нарисуем дальше? (синюю снежинку) Как будем рисовать (линию сверху вниз, линию слева-направо, линии из середины в стороны)</li> <li>- Что будем рисовать дальше.....? (голубую снежинку)</li> <li>- Как создать голубой цвет на палитре? (смешать синюю и белую краску)</li> <li>- Что осталось нарисовать? (нос, рот, глаза, ручки)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, кого ты нарисовал (а)?</li> <li>2) Из каких фигур состоит снеговик? Сколько кругов, посчитай сверху вниз. Покажи большой, поменьше и маленький? Где они расположены?</li> <li>3) Какие еще части есть у снеговика?</li> <li>4) Из чего твой снеговик? Из чего глаза, нос, рот снеговика?</li> <li>5) Покажи снежинку справа. Какая она? Покажи снежинку слева? Какая она? Посчитай лучики у снежинки? Вспомни, сколько лучиков у настоящей снежинки?</li> <li>6) Придумай или вспомни рассказ о снеговике (Что он любит делать? Что ему нравится? О чем он думает? и т.д.)</li> <li>7) Чего не хватает снеговика? (ДОРИСУЙ, ПРИНЕСИ РИСУНОК В САДИК)</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые игры</li> <li>«Большой – маленький» (взрослый называет большой предмет – ребенок маленький)</li> <li>Снеговик – снеговичок; ком – комочек; шар – шарик; нос - ....., рот-....., глаз-....., рука-.....</li> <li>«Скажи наоборот» (взрослый называет признак предмета, а ребенок называет противоположное слово заданному) по образцу</li> <li>Ком большой – комочек .....</li> <li>Снежинка хрупкая – лед .....</li> <li>Снежинка легкая – комочек снега.....</li> <li>Чай горячий – снег.....</li> <li>Кисточка толстая – кисточка..... и т.д.</li> <li>- Повтори чистоговорку, покажи на картинку</li> <li>«Звук ш» (Ши-ши-ши – шары большие хороши)</li> <li>Звук «с» (Су-су-су – сосулька на носу)</li> <li>Звук «л» (Белым-бело, много снега намело)</li> </ul>
------	----------------------	--	---	---

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка. Ситуации-коммуникации для закрепления материала дома и в режимных моментах.
Магазин. Продукты	«Конфетки»	<p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка, закрепление представлений о мужской и женской одежде и её частях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение выделять части и целое при создании рисунка,</li> <li>- научить задавать вопросы в процессе создания рисунка;</li> <li>- научить детей зрительно анализировать и передавать в рисунке элементы, пространственное расположение;</li> <li>- закрепить представление о цвете и форме;</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы;</li> <li>- формировать умение описывать свой рисунок, выделять особенности, придумывать небольшой рассказ, подключая фантазию;</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- закрепить приемы работы с красками гуашь, развивать ощущения от движений пальчиков руки.</li> </ul>	<p>Взрослый предлагает рассмотреть листочки поэтапного появления изображения. Дети включаются в диалог со взрослым и друг с другом с использованием карточек-моделирования высказывания.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать вначале? (карамельную конфетку) Как ее нарисовать? Какую фигуру нужно нарисовать вначале? Какого она цвета?</li> <li>- Что будем рисовать теперь? (фантик) Какой они формы, размера?</li> <li>- Что будем делать дальше? (разукрашивать фантик)</li> </ul> <p>Аналогично разбираем последовательность рисования шоколадной конфеты.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, что ты нарисовал (а)?</li> <li>2) Какого цвета конфеты? Какого вкуса конфеты? Из чего сделаны конфеты?</li> <li>3) Вспомни, что ты рисовал(а) вначале? Что потом? На какую фигуру похожи части конфеты?</li> <li>4) Проговори слово медленно по слогам КОН-ФЕ-ТЫ, ФАН-ТИ-КИ</li> <li>5) Придумай новое слово («Из чего сделана?» конфета из шоколада – шоколадная, из карамели - ....., из мармелада-.....), («Какая на вкус?» со кусом банана – банановая, клубники- ....., лимона - ....., апельсина -....., малины-...., ананаса -....., дыни-....., яблока- ....., груши....., винограда-.....)</li> <li>6) Посчитай (одна конфета, две , ..... пять....., один фантик, два.....пять.....)</li> <li>7) Послушай и ответь Кто съел конфету? У Вани – фантик. У Фаи – бантик.</li> <li>8) Придумай рассказ «Волшебное приключение конфеток»</li> <li>9) Повтори стихотворение – чистоговорку У Феи дома буфет. В буфете много конфет Вот фантики от конфет. А конфет в буфете нет.</li> </ol>

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка. Ситуации-коммуникации для закрепления материала дома и в режимных моментах.
Домашние животные	«Кошка»	<p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка, закрепление представлений о домашних животных</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение выделять части и целое при анализе характерных особенностей животного,</li> <li>- научить правилам безопасного поведения с животными в процессе выделения их частей тела,</li> <li>- научить задавать вопросы при анализе строения животного и отвечать на них;</li> <li>- научить детей зрительно анализировать и передавать в рисунке образ домашнего животного, пространственное расположение частей тела;</li> <li>- сформировать умение определять последовательность действий по созданию рисунка;</li> <li>- закрепить представление о сенсорных эталонах, учить соотносить форму частей тела животного с сенсорным эталоном формы, передавать в рисунке форму частей тела животного, его цвет, размеры.</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы</li> <li>- формировать умение описывать свой рисунок, выделять особенности своего персонажа на рисунке, отличия его от рисунков других детей, называть детали, придумывать кличку своему животному, составлять рассказы, подключая фантазию</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- закрепить приемы работы с красками – гуашь, учить пользоваться кисточками и красками.</li> </ul>	<p>Взрослый предлагает рассмотреть листочки поэтапного появления изображения. Включает детей в диалог со взрослым и друг с другом с использованием карточек-моделирования высказывания.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать вначале? (голову) Какой она формы? Какого цвета? Какого размера?</li> <li>- Что будем рисовать теперь? (туловище) Какое оно? Какого цвета, формы, размера)</li> <li>- Что будем рисовать после туловища? (лапы) Какие они? Для чего лапы кошке? что есть на лапках? Какие правила безопасности нужно соблюдать, чтобы кошка не царапалась?</li> <li>- Что нарисуем дальше? (ушки) Какого они цвета, формы, размера? Для чего они кошке?</li> <li>- Что будем рисовать дальше.....?,</li> <li>- Что осталось нарисовать?</li> </ul>	<p>1) Расскажи, что ты нарисовал (а)?</p> <p>2) Покажи и назови части тела кошки. Расскажи, для чего кошке ушки? Для чего кошке глазки? Для чего кошке усы? ... когти? и т.д.</p> <p>3) Придумай кличку своей кошке. Как ты думаешь, какой характер у твоей кошки?</p> <p>5) Придумай историю – коммуникацию «Если бы встретились две кошки, о чем бы они смогли поговорить? что спросит одна кошка другую кошку?» «Что случится, если встретятся кошка и собака?»</p> <p>6) Проговори чистоговорку о кошке -«У кошки ушки на макушке, чтобы слушать мышь в норушке» - «Ша-ша-ша – моя кошка хороша. Ши-ши-ши уши тоже хороши</p> <p>7) Покажи и назови: - Это уши. Это – усы. - Это кошка. Это окошко. - Это лапа. Это – папа. и т.д.</p>



Тема недели	Тема	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка	Задание по рисунку
Мой дом. Мебель.	«Городской, многоэтажный дом»	<p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка, закрепление представлений о городе, отличии городского дома от деревенского, строении дома</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение выделять части и целое при анализе строения дома,</li> <li>-закрепить представления о назначении дома и его частей,</li> <li>- научить задавать вопросы при анализе появления изображения и отвечать на них;</li> <li>- научить детей зрительно анализировать и передавать в рисунке геометрические формы (прямоугольник, квадрат);</li> <li>- сформировать умение определять последовательность действий по созданию рисунка;</li> <li>- закрепить представление о сенсорных эталонах (цвет, форма, размер),</li> <li>- учить согласовывать прилагательные с существительными в роде , числе и падеже при описании цвета, размера, формы;</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы</li> <li>- формировать умение описывать свой рисунок, выделять особенности, отличия от рисунков других детей, называть детали,</li> <li>- закрепить навыки счета при присчитывании окон и этажей, учить сравнивать больше-меньше;</li> <li>- развивать фантазию в процессе придумывания ситуаций о жителях животных домика</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- закрепить приемы работы с красками – гуашь, учить пользоваться кисточками и красками.</li> </ul>	<p>Взрослый предлагает рассмотреть листочки поэтапного появления изображения. Включает детей в диалог со взрослым и друг с другом с использованием карточек-моделирования высказывания.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать вначале? (стены) Какие они? Какого цвета? Какого размера? Как нарисовать стену? (Провести линию сверху вниз)</li> <li>- Что будем рисовать дальше? (крышу и пол) Какие они? (крыша синяя, пол синий) Как будем рисовать? (Соединяем стены сверху, проводим линию слева направо. Так же внизу)</li> <li>- Что будем делать дальше? (Раскрашивать)</li> <li>- Какая фигура получилась? (прямоугольник) Дом какой? (синий, прямоугольный)</li> <li>- Что будем рисовать дальше? (окна)</li> <li>-Какого они цвета? Как будем рисовать? (Снизу вверх примакиваем кисточкой два пятна, добавляем еще два пятна. Получилось два окна на первом этаже)</li> <li>- Что будем рисовать дальше? (Окна на других этажах)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, что ты нарисовал (а)?</li> <li>2) Покажи и назови части дома. Расскажи, для чего дому крыша, окна? и т.д.</li> <li>3) Посчитай окна и этажи. Чего больше: окон или этажей?</li> <li>4) Вспомни свой домашний адрес и свой дом, в котором ты живешь. Сколько этажей в твоём доме. На каком этаже ты живешь?</li> <li>5) Придумай историю про свой нарисованный дом. Если бы в нем жили животные, то кто в каком окошке бы жил? Как кричит это животное? Какие звуки издает?</li> <li>6) Придумай историю «Если бы около дома встретились два животных-соседа, что бы случилось?»</li> <li>7) Какая мебель есть в квартирах у животных?</li> </ol>

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка. Ситуации-коммуникации для закрепления материала дома и в режимных моментах.
Одежда. Обувь	«Одежда для мальчика и девочки»	<p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка, закрепление представлений о мужской и женской одежде и её частях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение выделять части и целое при создании рисунка,</li> <li>- научить задавать вопросы в процессе создания рисунка;</li> <li>- научить детей зрительно анализировать и передавать в рисунке одежду, ее элементы, пространственное расположение;</li> <li>- закрепить представление о синем и зеленом цвете;</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы;</li> <li>- формировать умение описывать свой рисунок, выделять особенности, придумывать небольшой рассказ, подключая фантазию;</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- закрепить приемы работы с красками гуашь и фломастером, развивать ощущения от движений пальчиков руки.</li> </ul>	<p>Взрослый предлагает рассмотреть листочки поэтапного появления изображения. Дети включаются в диалог со взрослым и друг с другом с использованием карточек-моделирования высказывания.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать вначале для девочки? (воротник и подол) Как его нарисовать? Какого размера линии? Где расположены?</li> <li>- Что будем рисовать теперь? (платье и рукава) Какой они формы, размера?</li> <li>- Что будем делать дальше? (раскрашивать)</li> <li>- Что будем рисовать фломастером? (воротник, манжеты, пуговицы, пояс, карманы)</li> </ul> <p>Аналогично разбираем последовательность рисования рубашки и штанов для мальчика.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, какую одежду ты нарисовал (а)? Что надел(а) мальчик (девочка)?</li> <li>2) Покажи и назови элементы одежды. Сверху вниз. «Это воротник. Это пуговица. Это манжет. Это ремень (пояс). Это карман.»</li> <li>3) Вспомни, что ты рисовал(а) вначале? Что потом?</li> <li>4) Какого цвета одежда? (платье синЕЕ, рубашка синЯЯ, штаны синИЕ и т.д.)</li> <li>5) Где расположены части одежды? (Что вверху, внизу, посередине, справа, слева?)</li> <li>6) Посчитай (карманы, пуговицы, рукава...)</li> <li>7) Придумай рассказ «Что у человечка в карманчике? Для чего ему этот предмет»</li> <li>8) Что человек умеет сам? (раздеваться-одеваться, застегивать-растегивать пуговицы, стирать одежду, гладить, сушить и т.д.) Покажи как он это делает?</li> </ol>

Тема недели	Тема	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка	Задание по рисунку
Мой дом. Посуда.	«Что в шкафу? Что на столе?»	<p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка, закрепление представлений о посуде.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение выделять части и целое при анализе строения предметов посуды и мебели,</li> <li>- научить задавать вопросы при анализе появления изображения и отвечать на них;</li> <li>- научить детей зрительно анализировать и передавать в рисунке геометрические формы (прямоугольник, круг);</li> <li>- сформировать умение определять последовательность действий по созданию рисунка;</li> <li>- учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже при описании цвета, размера, формы;</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы</li> <li>- формировать умение описывать свой рисунок, выделять особенности, отличия от рисунков других детей, называть детали,</li> <li>- развивать фантазию в процессе придумывания ситуаций;</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь;</li> <li>- закрепить приемы работы с карандашом, фломастером, умение правильно держать карандаш</li> </ul>	<p>Взрослый предлагает рассмотреть листочки поэтапного появления изображения. Включает детей в диалог со взрослым и друг с другом с использованием карточек-моделирования высказывания.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать вначале? (шкаф, стол, стул) Как нарисовать? (Если рисуем шкаф, но нарисовать прямоугольник. Если рисуем стол, нарисовать линию слева направо – крышку стола. Если рисуем стул Нарисовать линию сверху вниз – рисуем спинку.)</li> <li>- Что будем рисовать дальше? (полки шкафа, ножки стола, сиденье и ножки стула) Как будем рисовать? (Проводим линии)</li> <li>- Что будем делать дальше? (Рисовать посуду)</li> <li>- Как нарисовать кастрюлю? (вначале прямоугольник, потом ручки, потом крышку и шишечку у крышки)</li> <li>- Как нарисовать сковородку? Нужно посмотреть как расположена сковородка: если она висит, то рисуем ручку сверху вниз, а потом круг. Если она стоит, то рисуем прямоугольник, а потом ручку справа или слева)</li> <li>- Как нарисовать кружку? (Рисуем прямоугольник, а потом ручку)</li> <li>- Как нарисовать миску? (Рисуем полукруг. Начинаем рисовать круг, на середине соединяем линии) и т.д.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, что ты нарисовал (а)?</li> <li>2) Назови мебель на картинке. Назови посуду на картинке.</li> <li>3) Какие части есть у предметов. Покажи и назови (Где ножки, ручки, спинка, крышка, зубья вилки и т.д.)</li> <li>4) Повтори чистоговорку <ul style="list-style-type: none"> <li>- Автоматизация звука «л» (Это стул. Это стол. Это пол. Это виЛ-ка.)</li> <li>- Автоматизация звука «с» (Это стул. Это стол. На столе сковородка, стакан, кастрюля, миска.)</li> <li>- Автоматизация «ш» (это шкаф. В шкафу лож(ш)ка, круж(ш)ка, ковшик)</li> <li>- Автоматизация «в, ф» (Это шкаф. На полке висит вилка, стоит сковородка, ков(ф)шик)</li> </ul> </li> <li>5) Придумай историю «Как однажды поспорили предметы посуды (мебели). Кто из них важнее?»</li> <li>6) Понаблюдай за действиями мамы и расскажи: для чего нужна кастрюля - что в ней варят, для чего нужна сковородка – что в ней жарят ; для чего нужен стакан – что из него пьют.</li> </ol>

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка. Ситуации-коммуникации для закрепления материала дома и в режимных моментах.
Перелетные птицы	«Скворец и скворечник»	<p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка, закрепление представлений о частях тела птицы и домика (скворечника)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение выделять части и целое при создании рисунка,</li> <li>- научить задавать вопросы в процессе создания рисунка, выделении этапов появления частей птицы и отвечать на них;</li> <li>- научить детей зрительно анализировать и передавать в рисунке образ птицы, пространственное расположение частей тела;</li> <li>- закрепить представление о сенсорных эталонах формы, передавать в рисунке форму и размер;</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы;</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- закрепить приемы работы с красками гуашь, развивать ощущения от движений пальчиков руки.</li> </ul>	<p>Взрослый предлагает рассмотреть листочки поэтапного появления изображения. Дети включаются в диалог со взрослым и друг с другом с использованием карточек-моделирования высказывания.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать вначале? (ствол) Какого он цвета? Какого размера? Где расположен?</li> <li>- Что будем рисовать теперь? (ветки) Какие они? Какой формы, размера, цвета? Как расположены?</li> <li>- Что будем рисовать дальше? (скворечник) Что это? (стены, пол и потолок) Какой они формы, размера, цвета?</li> <li>- Что нарисуем дальше? (крышу) Какой она формы, размера, цвета? Где расположена?</li> <li>- Что будем рисовать дальше.....? (голову скворца)</li> <li>- Что осталось нарисовать? (туловище, хвост, крыло, клюв)</li> <li>- Зачем птице крыло, клюв, глаз?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, кого ты нарисовал (а)?</li> <li>2) Где расположен ствол дерева, скворец, скворечник?</li> <li>3) Покажи и назови части скворечника, и тела скворца.</li> <li>3) Вспомни, что ты рисовал(а) вначале? Что потом?</li> <li>4) Расскажи, что ты знаешь о скворце?</li> <li>5) Придумай историю о скворце и скворечнике.</li> <li>7) Повтори пальчиковую гимнастику «Мы построили скворечник»</li> <li>8) Повтори чистоговорку (автоматизация звуков «ц, с, з») «Скворец – первый певец» «Поет скворец – зиме конец» «Весна наступает, скворец прилетает»</li> </ol>

Лексическая тема недели	Тема занятия	Цели, задачи	Последовательность действий по созданию рисунка Ситуации – коммуникации с использованием поэтапного появления рисунка	Задания коррекционной направленности с использованием рисунка. Ситуации-коммуникации для закрепления материала дома и в режимных моментах.
Человек. Части тела.	«Нарисуй себя, человека»	<p>Цель: развитие коммуникативных, познавательных, творческих способностей детей посредством создания рисунка, закрепление представлений о частях тела человека</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение выделять части и целое при создании рисунка,</li> <li>- научить задавать вопросы в процессе создания рисунка, выделении этапов появления частей тела человека и отвечать на них;</li> <li>- научить детей зрительно анализировать и передавать в рисунке образ человечка, пространственное расположение частей тела;</li> <li>- закрепить представление о сенсорных эталонах формы, передавать в рисунке форму частей тела, его размеры;</li> <li>- развивать коммуникативные и речевые навыки: умение вступать в контакт, задавать вопросы, отвечать на вопросы;</li> <li>- формировать умение описывать свой рисунок, выделять особенности своего персонажа на рисунке, отличия его от рисунков других детей, называть детали, придумывать небольшой рассказ о человечке, подключая фантазию;</li> <li>- стимулировать и поддерживать речевую инициативу ребенка, развивать описательную функцию речи, формировать грамматически правильную речь.</li> <li>- закрепить приемы работы с карандашом, развивать ощущения от движений пальчиков руки.</li> </ul>	<p>Взрослый предлагает рассмотреть листочки поэтапного появления изображения. Дети включаются в диалог со взрослым и друг с другом с использованием карточек-моделирования высказывания.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы будем рисовать вначале? (голову) Какой она формы? Какого размера? Где расположена?</li> <li>- Что будем рисовать теперь? (туловище) Какое оно? Какой формы, размера?</li> <li>- Что будем рисовать после туловища? (шею) Какая она? Зачем человеку шея?</li> <li>- Что нарисуем дальше? (ручки) Какого они формы, размера? Для чего они человечку? Сколько рук у человечка?</li> <li>- Что будем рисовать дальше.....?,</li> <li>- Что осталось нарисовать?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расскажи, кого ты нарисовал (а)?</li> <li>2) Покажи и назови части тела человечка. Сверху вниз. «Это голова. Это рука. Это руки. и т.д.»</li> <li>3) Вспомни, что ты рисовал(а) вначале? Что потом? (Голову, туловище, руки, ноги, волосы, глаза и т.д.)</li> <li>4) Поиграй в игру «Чего не стало?» (прячем пальчиком часть тела и называем ее) (нет головы, туловища, руки, пальчика и т.д.)</li> <li>5) Расскажи, чем гордиться человечек? Почему? (Головой, рукой, ногами и т.д.....потому что она умная....потому что может обнимать всех....потому что пинает мячик.... и т.д.)</li> <li>6) Где расположены части тела? (Что вверху, внизу, посередине, справа, слева?)</li> <li>7) Вспомни рассказ о человечке, которой придумал(а) в садике ( Как его зовут? Что он любит делать? и т.д.)</li> <li>8) Посчитай у человечка (ручки, ножки, пальчики....)</li> <li>9) Нарисуй еще одного человечка. Придумай историю «Как встретились два человечка» (Что они скажут друг другу при встрече? О чем будут поговорить? Куда пойдут вместе? Что будут делать?)</li> </ol>

### 3.5. Список литературы

1. Аллан Джон. Ландшафт детской души [Текст] / Джон Аллан, Ю.М.Донец. –М., ПЕР СЭ, 2006.
2. Большой психологический словарь /Под ред. В.П.Зинченко, Б.Г. Мещерякова.-2-е изд., перераб. и доп. - М.: Педагогика-Пресс, 1996. [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Psihol/dict/17.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/dict/17.php)
3. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова.— М.: Айрис-пресс, 2008.
4. Выготский Л.С. К психологии и педагогике детской дефективности // из сборника «Вопросы воспитания слепых, глухонемых и умственно-отсталых детей», М., 1924.
5. Гаврилушкина О.П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада. // Ребенок в детском саду.- 2003 - № 2.
6. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду [Текст] / Микляева Н.В. – М.; Лабиринт, 2010.
5. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие — М.: РАОИКП, 1999.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли - сад - начальная школа) / Под редакцией Л. И. Плаксиной, М., 1999
7. Солнцева Л.И., Денискина В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения / М.: Налоговый вестник, 2004
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>
9. Швырева Т.В., Дорошенко О. Формирование коммуникативно-речевых способностей у детей с функциональными нарушениями зрения», М., 2013.
- 10.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Нищева Н.В. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.